

**Stéphan Garneau**

# **Mémoire d'une « élite »**

**Histoire de la bibliothèque  
du Collège classique de Thetford**



**Les Éditions Histoire Québec**

**Collection Centre d'archives de la région de Thetford**





# **Mémoire d'une « élite »**

## **Histoire de la bibliothèque du Collège classique de Thetford**



**par Stéphan Garneau**

**Éditions Histoire Québec**

**Collection Centre d'archives de la région de Thetford**

**2017**

## **Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Garneau, Stéphan, 1977-, auteur

Mémoire d'une "élite" : histoire de la bibliothèque du Collège classique de Thetford / Stéphan Garneau.

(Collection Centre d'archives de la région de Thetford)

ISBN 978-2-89586-186-7

1. Cégep de Thetford. Bibliothèque - Histoire. 2. Cégep de Thetford. Bibliothèque - Fonds documentaires. I. Titre.

Z736.C43G37 2017 027.0714'712 C2017-942507-2

Publié par :

Les Éditions Histoire Québec

A/S Fédération des sociétés d'histoire du Québec

4545, av. Pierre-De-Coubertin,

C.P. 1000, succursale M,

Montréal (Québec) H1V 3R2

Tel. : (514) 252-3031

Sans frais : 1-866-691-7202 (au Québec seulement)

Fax. : (514) 251-8038 a/s « Histoire » Courriel : fshq@histoirequebec.qc.ca

Auteur et montage : Stéphan Garneau

Préface : Gilles Gallichan

Imprimé sur les presses du Cégep de Thetford

Droit d'auteur © 2017

Dépôt légal :

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Droit d'auteur et droits de reproduction

Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à :

Copibec (reproduction papier) - (514) 288-1664 – (800) 717-2022

licences@copibec.qc.ca

## Préface

Une bibliothèque porte toujours la marque de ses fondateurs, de ses artisans comme de ses usagers. Elle n'est pas seulement qu'un lieu où l'on accumule des livres et divers documents, mais, comme un être vivant, une bibliothèque grandit en se renouvelant, en changeant son décor, en modernisant ses collections. Elle témoigne aussi de son histoire en conservant des traces de ses origines et des époques qui l'ont façonnée.

Dans cet ouvrage, Stéphan Garneau, qui connaît à fond la bibliothèque du Cégep de Thetford, nous rappelle sa genèse qui remonte à l'ancien collège classique de Thetford, qui a pris forme dans les années 1940. Il raconte la confiance des pionniers de l'établissement, mais surtout les difficultés qu'ils ont rencontrées, l'anémie des budgets qui confinait à la misère intellectuelle qui était le lot du Canada français de l'époque.

Les années 1960, ont marqué les premiers signes d'un rattrapage qui était celui que vivait le Québec tout entier. Puis vint l'ère des cégeps et, comme plusieurs autres centres, Thetford a bâti le sien, à partir de 1969, sur le socle de son collège classique, en poursuivant son entrée dans la modernité de l'époque.

Il ne suffit pas de tracer les grandes lignes des débuts de l'établissement, mais il est souhaitable de pénétrer dans la bibliothèque pour la découvrir. Stéphan Garneau nous invite à une archéologie de la mémoire, en observant l'évolution des collections d'abord marquées du sceau de l'Église catholique et de la tradition, puis s'actualisant dans les années 1970. La bibliothèque s'est alors équipée de documents audiovisuels adaptés aux progrès de la pédagogie. On découvre enfin le « trésor » de quelques livres anciens, témoins des origines de la bibliothèque.

En nous révélant les commencements modestes, mais confiants et déterminés de la bibliothèque du Collège classique de Thetford, devenu aujourd'hui un grand cégep régional, Stéphan Garneau nous rappelle que c'est toujours dans ses racines que l'on puise la sève qui nous nourrit. Cet ouvrage devrait susciter l'émulation de bibliothécaires de nos établissements d'enseignement et les encourager à multiplier les études sur l'histoire des anciennes bibliothèques collégiales, dont plusieurs sont à l'origine de nos cégeps québécois. Lorsque l'historien Claude Galarneau a publié, il y a 40 ans, son histoire des collèges classiques au Canada français, il avait peu développé la question des bibliothèques par manque d'études sur le sujet. Ce livre ouvre peut-être, et nous le souhaitons, un chantier collectif national qui permettrait d'éclairer l'histoire des bibliothèques de nos maisons d'enseignement au Québec et au Canada français. C'est avec de telles études que l'on pourra espérer écrire, au cours de ce siècle, une grande histoire de l'éducation, du livre et de la documentation au Québec.

Gilles Gallichan

Novembre 2017

## Mot de l'auteur

C'est à l'automne 2010 que j'ai été embauché comme professionnel responsable de la Bibliothèque au Cégep de Thetford. Très tôt, mes yeux se sont portés sur la collection d'anciens volumes du Collège classique de Thetford située derrière le comptoir du prêt. La chose ne pouvait être autrement puisque pendant de nombreuses années, j'ai travaillé comme archiviste. C'est ainsi qu'au fil de mes moments libres, j'ai examiné religieusement chacun des ouvrages. J'aimais découvrir les noms des donateurs, les belles reliures ou encore, les dédicaces. Avec le temps, j'en suis venu à connaître en profondeur cette collection et j'ai d'ailleurs écrit un article sur le sujet, en 2013, dans la *Revue d'études des Cantons-de-l'Est*.

Toutefois, ma curiosité dévorante n'était pas rassasiée. En effet, je voulais en savoir davantage non seulement sur le reste de la collection qui a été élagué au fil des années, mais aussi sur l'organisation de la bibliothèque à l'époque du défunt collège classique. Fort de ces interrogations, je me suis lancé le défi, il y a un an, de rédiger un volume qui répondrait à toutes mes questions. La thématique était claire, la recherche le serait un peu moins. A priori, je pensais trouver toutes les informations dans le fonds du Collège classique de Thetford conservé au centre d'archives de la région dont les locaux sont situés dans le Cégep. Celui-ci contenait plusieurs

documents très intéressants, dont les rapports annuels de la bibliothèque pour les années 1966 à 1969. Il n'y avait en revanche aucune documentation sur les premières années de la bibliothèque dans le nouveau collège inauguré en 1959. Pour trouver traces de ceux-ci, j'ai dû me déplacer aux archives de l'Archidiocèse de Québec. En effet, le Collège étant administré par des prêtres séculiers, lors de sa conversion en cégep, en 1969, une grande partie des archives a été transférée au siège épiscopal. Ce ne sera d'ailleurs pas mon unique voyage dans la capitale nationale puisque je suis aussi allé consulter les archives de l'Université Laval. De fait, le Collège classique de Thetford était à l'époque agréé par l'Université pour offrir le cours classique qui menait à l'obtention du baccalauréat ès arts. Si, par moment, mes recherches ont pu ressembler à un parcours du combattant, elles n'auront à tout le moins pas été vaines. Parmi les trouvailles que j'ai pu effectuer, il y a les listes des acquisitions pour les années 1959 à 1961 et des photos de la deuxième bibliothèque prises en 1965.

### Le Collège classique de Thetford et sa bibliothèque (1948-1969)

par Stéphan Garneau

Stéphan Garneau possède un baccalauréat en histoire et un certificat en archivistique de l'Université Laval. Il possède aussi un diplôme d'études complémentaires de 2<sup>e</sup> cycle en archivistique, orientation administration et entreprises contemporaines de l'Université Libre de Bruxelles (Belgique). Au niveau professionnel, il occupe le poste de responsable de la bibliothèque au Cégep de Thetford et siège à ce titre au conseil d'administration de la Société de généalogie et d'histoire de la région de Thetford. Sa passion pour l'héraldique et l'histoire régionale l'a amené à rédiger une quinzaine d'articles. Il est également l'auteur de trois volumes portant sur l'histoire des mines d'amiante au 20<sup>e</sup> siècle, le Cégep de Thetford et le Collège classique des armoiries.

Les prémices du Collège classique de Thetford remontent à 1948 alors que l'abbé Ernest Dubé, curé de la paroisse Saint-Alphonse, crée l'École presbytérale qui se compose de deux classes : une d'éléments latins et une d'éléments français. Par économie et avec l'aide de la Commission scolaire de Thetford Mines, on décide de la loger dans une classe de l'école Saint-Georges située rue McCraw (aujourd'hui Dubé). La seconde année de l'école est marquée par un premier déménagement au deuxième étage de la Quirion Business School. En 1954, elle change de nom, devenant l'Externat classique, et ajoute la classe de syntaxe à son programme.

Deux ans plus tard, l'établissement est institué, par lettres patentes du lieutenant-gouverneur Gaspard Fautoux, Collège classique. Il est affilié à l'Université Laval et se trouve sous le patronage spécial de la Sainte-Famille. Malgré ce changement de statut, l'institution continue ses pérégrinations. Ainsi, pour l'année scolaire 1956-1957, les classes d'éléments latins et de méthode, nouvellement créées, logent dans des locaux à l'école Sainte-Julie. Quant à la classe de syntaxe, elle est localisée au chalet des loisirs de la Société Saint-Jean-Baptiste. À la suite de l'ajout de deux classes, vérification et belles-lettres, et de la hausse de la

clientèle étudiante de la Commission scolaire de Thetford Mines, le Collège classique se voit encore une fois dans l'obligation de déménager à l'aube de l'année 1958-1959. L'établissement occupe pour l'occasion des locaux situés au Couvent Sainte-Marie et la salle de récréation de l'Académie Saint-Maurice.

Après plusieurs années d'attente, l'institution s'installe dans son nouveau bâtiment situé sur le boulevard Smith, aujourd'hui Frontenac, à l'automne 1959. Toutefois, il faut patienter encore deux ans pour que le Collège offre le programme complet du cours classique et jusqu'à l'année



Collège classique de Thetford à la fin des années 1960. Fonds Collège classique de Thetford - Centre d'archives de la région de Thetford

Stéphan Garneau

97

### LA COLLECTION DE LIVRES RARES DE LA BIBLIOTHÈQUE DU CÉGEP DE THETFORD, UN ENSEMBLE REPRÉSENTATIF D'UNE ÉPOQUE

Stéphan Garneau  
Professionnel responsable de la bibliothèque au Cégep de Thetford

#### Résumé

Créé en 1969 dans la foulée du rapport Parent, le Cégep de Thetford conserve au sein de sa collection de livres rares, à la bibliothèque, des traces qui témoignent de son passé d'établissement classique. De fait, composée de 250 volumes, cette collection illustre les valeurs chrétiennes que les pères séculiers souhaitent inculquer aux collégiens. Elle démontre aussi la prédominance de l'enseignement des lettres, de nos origines françaises et de la religion dans la formation scolaire des années 1950-1960. Elle expose enfin, par les ex-libris que l'on retrouve à l'intérieur de certains volumes, les réseaux d'échange dans lesquels s'insère le Collège classique de Thetford, qui est affilié à l'Université Laval.

#### Abstract

The Cégep de Thetford was created in 1969 following the publication of the Rapport Parent. Its library contains a collection of rare books in which can be found traces of its past as a college classique (classical college). With its 250 volumes, the collection illustrates the Christian values that the secular priests wished to instill to the students. It also demonstrates how predominant were the studies of letters, our French origins and religion in the education system in the 1950-1960s. Finally, the ex-libris, or bookplates, found inside certain books reveal the various networks open to the Collège classique de Thetford, also affiliated with the Université Laval.

L'année scolaire 2009-2010 a été une année de célébration pour le Cégep de Thetford qui en a profité pour fêter ses 40 ans d'existence. Fondé officiellement le 21 mai 1969, celui-ci ne commence pas ses activités à partir de rien, puisqu'il s'installe dans les anciens locaux du Collège classique de Thetford. De même, la bibliothèque de la nouvelle



En terminant, je tiens à remercier tous les archivistes qui m'ont apporté leur aide lors de mes visites et monsieur Gilles Gallichan qui a accepté de répondre à mes questions et de signer la préface de ce volume. Un remerciement spécial aussi à mes amis Patrick Houde et Stéphane Hamann pour leur appui et leur soutien. Finalement, des remerciements à monsieur Laurent Lessard, député de Lotbinière-Frontenac, ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, et ministre responsable de la région Centre-du-Québec, pour sa contribution financière.

Stéphan Garneau

Bonne lecture !



## Table des matières

<b>Partie 1 : Histoire de la bibliothèque</b>	<b>p.7</b>
<i>Chapitre 1 : L'embryon d'une bibliothèque (1959-1965)</i>	
1.1 Introduction	p.9
1.2 Le nouveau collège	p.11
1.3 Rapport de la Commission du programme de la Faculté des arts	p.13
1.4 Un retard à rattraper	p.14
1.5 Une progression difficile	p.18
 <i>Chapitre 2 : Vers une professionnalisation des services (1965-1969)</i>	
2.1 Relocalisation et mutualisation des services documentaires	p.21
2.2 Une indépendance acquise	p.25
2.3 Bibliothèque municipale et exigüité des locaux	p.26
2.4 Une bibliothèque en transformation	p.28
 <b>Partie 2 : Histoire des collections</b>	 <b>p.33</b>
<i>Chapitre 3 : La collection de volumes</i>	
3.1 L'origine de la collection	p.35
3.2 Le développement de la collection	p.40
3.3 Les fournisseurs	p.44
 <i>Chapitre 4 : Les autres collections</i>	
4.1 Les périodiques et les journaux	p.49
4.2 Les documents audiovisuels	p.54
 <b>Partie 3 : Album photo de quelques ouvrages anciens</b>	 <b>p.57</b>
 <b>Conclusion</b>	 <b>p.71</b>



## **Partie 1 : Histoire de la bibliothèque**





## Chapitre 1 : L'embryon d'une bibliothèque (1959-1965)

### 1.1 Introduction

**L**es prémisses du Collège classique de Thetford remontent à 1948 alors que l'abbé Ernest Dubé, curé de la paroisse Saint-Alphonse, crée l'École presbytérale qui se compose de deux classes : une d'éléments latins et une d'éléments français. Par économie et avec l'aide de la Commission scolaire de Thetford Mines, on décide de la loger dans une classe de l'école Saint-Georges située sur la rue McCraw (aujourd'hui Dubé). La seconde année de l'école est marquée par un premier déménagement au deuxième étage de la Quirion Business School. En 1954, l'école change de nom et devient l'Externat classique en plus d'ajouter la classe de syntaxe à son programme.



École Saint-Georges

CART - Fonds Galerie de nos ancêtres de l'or blanc



École Sainte-Julie

CART - Collection Lucille Dionne

Deux ans plus tard, l'établissement est institué, par lettres patentes du lieutenant-gouverneur Gaspard Fautoux, Collège classique. Il est affilié à l'Université Laval et se trouve sous le patronage spécial de la Sainte-Famille. Malgré ce changement de statut, l'institution continue ses pérégrinations. Ainsi, pour l'année scolaire 1956-1957, les classes d'éléments latins et de méthode, nouvellement créées, logent dans des locaux à l'école Sainte-Julie. Pour ce qui est de la classe de syntaxe, celle-ci est localisée au chalet des loisirs de la Société Saint-Jean-Baptiste. À la suite de l'ajout de deux classes, versification et belles-lettres, et à la hausse de la clientèle étudiante de la Commission scolaire de Thetford Mines, le Collège classique se voit encore une fois dans l'obligation de déménager à l'aube de l'année 1958-1959. L'établissement occupe pour

l'occasion des locaux situés au Couvent Sainte-Marie et la salle de récréation de l'Académie Saint-Maurice.

Après plusieurs années d'attente, l'institution s'installe dans son nouveau bâtiment situé sur le boulevard Smith, aujourd'hui Frontenac, à l'automne 1959. Toutefois, il faut patienter encore deux ans pour que le Collège offre le programme complet du cours classique et jusqu'à l'année 1966-1967, pour l'admission des filles comme élèves. Finalement, le Collège classique de Thetford connaît sa dernière rentrée scolaire en septembre 1968. Le rapport Parent prônant la disparition du cours classique, le bâtiment accueille, à partir de l'automne 1969, les étudiants du nouveau Collège

## Partie 1: Histoire de la bibliothèque

d'enseignement général et professionnel de Thetford Mines.

Si l'institution classique connaît une histoire assez mouvementée, qu'en est-il de sa bibliothèque? Il est difficile de trouver des traces de celle-ci avant l'année 1954-1955. À cette époque, l'établissement thetfordois possède une faible collection de 80 volumes et 40 brochures. Si l'inventaire est modeste, toujours est-il que l'Externat classique respecte l'article 4 des règlements concernant les écoles affiliées et annexées à l'Université Laval qui mentionne : « (les écoles) doivent posséder les bibliothèques de professeurs et d'élèves répondant aux exigences spécifiques et aux exigences culturelles des programmes de la Faculté offerts aux élèves »<sup>1</sup>. En ce qui concerne son emplacement, la collection est située dans le bureau du directeur des études, l'abbé Robert Mercier. Si cette situation n'encourage probablement pas la lecture auprès des étudiants, elle permet s'en contredit aux autorités de surveiller ce que lisent ceux-ci. En effet, comme le rappelle Claude Corbo :

*Les autorités collégiales se méfient toujours des lectures auxquelles peuvent s'adonner leurs élèves car les prescriptions de l'Index conservent toute leur rigueur. (...) Jusqu'à son terme, le collège classique entretiendra une relation ambiguë avec la lecture et la littérature : oui, il est important que les élèves lisent et cela est essentiel à la réussite de leur formation; mais, il faut surveiller ces lectures, car il y a tant de mauvais livres et de mauvais auteurs<sup>2</sup>.*

Deux ans plus tard, en 1956-1957, alors que le Collège loge à l'école Sainte-Julie, il est fait mention que l'un des locaux sert de salle de réunions des professeurs et de bibliothèque. À quoi peut bien ressembler la collection et le classement de celle-ci dans cet endroit, nous n'avons malheureusement aucune idée. Cependant, la description donnée par Jean-Rémi Brault de la bibliothèque du Séminaire de Ste-Thérèse, un autre établissement classique, dans les mêmes années, peut nous aider à nous faire un portrait :

*La bibliothèque était fermée à clé. Le détenteur de celle-ci était le directeur des études. (...) Ma première visite de la bibliothèque m'a permis (...) de faire quelques constatations évidentes. D'abord, qu'il n'y avait aucun classement. (...) Je constatai que cette bibliothèque contenait beaucoup d'ouvrages qui me semblaient fort intéressants, assez anciens, voire souvent précieux, surtout en histoire du Canada.*

*J'ai constaté qu'il n'existait aucun système d'enregistrement des prêts. (...) En somme, ma première visite à la bibliothèque du collège m'a permis de découvrir que ce n'était pas une vraie bibliothèque. C'était un entrepôt dans lequel des livres étaient conservés, plus ou moins bien, alignés sur des étagères. Pas de catalogue, pas de classement, pas même de rangement un tant soit peu logique, pas de budget, donc pas de développement des collections ni d'élagage<sup>3</sup>.*

En ce qui concerne le personnel, il est facile de comprendre qu'une si faible collection ne justifie pas pour l'institution thetfordoise l'embauche d'un bibliothécaire. Loin d'être une exception dans le réseau des collèges classiques, cette situation semble être la norme. De fait, le père Denis Paquin qui a voulu faire une étude sur les bibliothèques du réseau en 1954, doit adresser son questionnaire aux directeurs des études plutôt qu'aux bibliothécaires car ceux-ci sont présents qu'à quelques endroits seulement<sup>4</sup>.

### 1.2 Le nouveau collège

Le 5 février 1958, le journal *Le Canadien* annonce que l'exécution des travaux pour la construction du Collège classique de Thetford s'échelonnait sur une période d'environ dix ans. Cet édifice sera pourvu de tous les aménagements que requiert l'éducation et comprendra : une bibliothèque, une salle de lecture, un amphithéâtre, des cabinets de chimie, de physique et de biologie, une chapelle, une salle d'audition de disques, un gymnase, une salle de culture physique, une piscine, un auditorium ainsi que des salles d'études. Faute de moyens financiers, les plans du futur établissement scolaire sont revus une première fois en février 1959 et une deuxième en mars de la même année. Ainsi, de l'ensemble des bâtiments de départ, il ne reste plus, après réduction du projet, qu'un édifice en forme de « L » logeant les classes et le secteur administratif dans le secteur ayant façade sur le boulevard et les résidences des prêtres dans le secteur à l'ouest.



Construction du Collège classique de Thetford

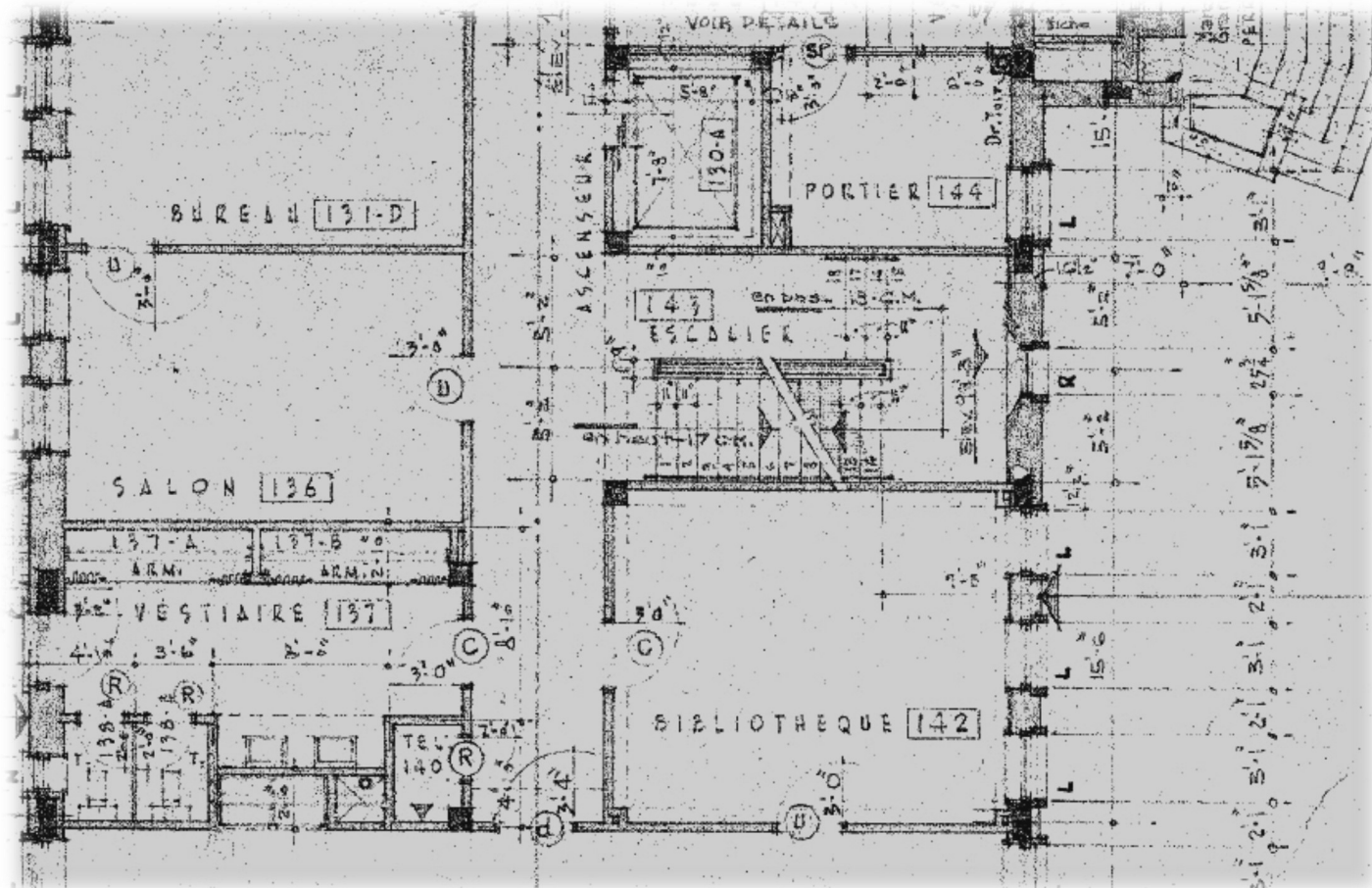
CART - Fonds Collège classique de Thetford

Parmi les services touchés par cette configuration renouvelée, il y a la bibliothèque des élèves qui ne figure pas sur les plans de construction du collège. De son côté, la bibliothèque des professeurs est installée au rez-de-chaussée de la résidence des prêtres dans un local qui fait 18 pi X 20 pi. Comme les autorités sont conscientes qu'ils ne peuvent ouvrir les portes du nouvel établissement classique sans local destiné à accueillir la bibliothèque des élèves, une solution temporaire est trouvée. Ainsi, lorsque les cours commencent le 28 septembre 1959, après trois semaines supplémentaires de vacances, les étudiants ont accès à une « bibliothèque temporaire » qui est située au premier étage. Originellement conçu pour être un local pour les enseignants, l'endroit choisi est logée en face de la salle d'étude des grands et au-dessus du magasin où l'on vend des crayons et du papier. Sa dimension est de 24 pi X 45 pi.

Toutefois, trouver le local n'est que la première étape. En ce sens, le préfet des études, J-Laval Dubreuil, mentionne au mois de novembre qu'il faut quelques tables et chaises, un classeur et chemises, un fichier à catalogue, un pupitre et quelques abonnements de revues. On peut aussi s'imaginer que la collection laisse quelque peu à désirer car dans une note adressée à ses collègues du conseil d'administration, l'abbé Dubreuil indique : « il serait bon de nous hâter, les grands délaissent la bibliothèque, ou retournent sans rien prendre, faute de nourriture »<sup>5</sup>.



## Partie 1: Histoire de la bibliothèque



Localisation de la bibliothèque des professeurs

Archives du Cégep de Thetford



Abbé Achille Couture

CART - Fonds Collège  
classique de Thetford

Après une première année d'occupation du nouveau bâtiment, les autorités relancent l'idée d'agrandir les lieux. Profitant de la tribune que lui offre la bénédiction solennelle du collège, le 6 novembre 1960, le supérieur de l'institution, le chanoine Achille Couture, laisse entendre que l'édifice ne répond plus aux besoins actuels, de sorte que les autorités concernées projettent déjà la construction d'un pavillon philosophie-sciences. Bien que ce soit là le besoin le plus urgent, le supérieur précise que le manque d'argent est le principal obstacle à la réalisation immédiate du projet. Le chanoine Couture poursuit en disant « (...) nous savons encore moins où loger les nombreux autres accessoires devenus indispensables à une plus grande efficacité de l'enseignement. Je pense à des salles de projection et d'audition que le siècle de l'image rend nécessaire et à une bibliothèque élaborée »<sup>6</sup>. En attendant de pouvoir obtenir les fonds convoités, le Collège dépense quand même un montant de 1242,64 \$ pour sa bibliothèque lors de l'année 1960-1961 pour acquérir du mobilier.



### 1.3 Rapport de la Commission du programme de la Faculté des arts

Parallèlement à son déménagement dans ses nouveaux locaux, le Collège classique de Thetford est confronté, au début des années 1960, à la publication du rapport de la Commission du programme de la Faculté des arts de l'Université Laval. Cette dernière est chargée d'enquêter sur les programmes, les méthodes d'enseignement et l'équipement requis pour les collèges qui souhaitent être agréés par l'Université. Les avis qu'elle émet prônent une réforme profonde de la pédagogie et une augmentation considérable du rôle pédagogique des bibliothèques. De fait :



*l'enseignement magistral était la méthode acceptée dans les collèges classiques et le cours classique était un cours unique, établi par la faculté des arts ou les collèges eux-mêmes. Les élèves entraient en première année et suivaient pendant huit ans le programme unique auquel tous devaient se soumettre. Ce procédé ne favorisait guère les bibliothèques. D'ailleurs le programme très chargé ne laissait aux élèves que peu de loisirs pour la consultation en bibliothèque. Peu ou pas de collèges possédaient une bibliothèque organisée, adéquate et utilisable. La plupart des institutions possédaient quand même des livres, dont d'anciens professeurs, de supérieurs, de religieux de la région ou d'individu bien intentionnés, mais rares étaient les collèges qui avaient une politique de bibliothèque et qui s'intéressaient à monter une collection au profit des élèves<sup>7</sup>.*

Les nouveaux programmes soumis par la Commission favorisent quant à eux les méthodes actives d'enseignement, la participation des élèves à des travaux de recherche et le choix d'options permettant aux élèves de suivre des cours selon leurs intérêts et leurs aptitudes. Conséquence de ce renouvellement pédagogique, l'Université s'attend à ce que « les cimetières de livres se transforment en des bibliothèques actives où livres et auxiliaires audio-visuels doivent être organisés par un personnel compétent dans des locaux adéquats »<sup>8</sup>. Pour preuve, le rapport de la Commission mentionne :

*Ce personnel doit avoir reçu une bonne formation technique. On ne saurait pourtant se contenter, pour ce personnel, de la seule technologie. Le bibliothécaire doit aussi être un homme cultivé, possédant un diplôme universitaire dans une discipline importante. Car il doit avoir une situation académique égale à celle des professeurs puisqu'une part considérable de sa tâche consistera à les conseiller. Il est nécessaire que le bibliothécaire devienne l'âme de cet organisme et qu'il en fasse le centre de la vie intellectuelle de l'établissement.*

*La bibliothèque devra contenir en nombre suffisant et en plusieurs exemplaires des livres de lecture, des ouvrages de consultation et des revues, couvrant tous les genres et toutes les matières du programme et adaptés à l'âge et au degré d'avancement des étudiants<sup>9</sup>.*

## Partie 1: Histoire de la bibliothèque

À l'instar de plusieurs autres collèges, l'institution thetfordoise est confrontée à de nombreuses difficultés pour répondre aux nouvelles exigences de la Faculté des arts :

*manque de personnel compétent, absence de collections adéquates, exigüité des locaux, incertitude de la place de la bibliothèque dans cette renaissance, ignorance des besoins financiers nécessaires, inaptitude des professeurs à intégrer la bibliothèque à leur enseignement, absence de directives précises sur la bibliothèque de la part des pédagogues et inexistence de critères d'appréciation. (...) De plus, les élèves ignorent les méthodes d'utilisation d'une documentation car peu ont reçu un entraînement à la recherche en bibliothèque pendant leurs premières années d'études<sup>10</sup>.*

Parmi les problèmes, les autorités du Collège vont cibler deux points prioritaires : aménager une bibliothèque qui correspondent aux derniers critères bibliothéconomiques et embaucher une ressource qui va s'occuper de la gestion et de la classification de la collection.

### 1.4 Un retard à rattraper

À l'automne 1961, les administrateurs commencent leurs démarches dans le but d'identifier les éléments que doit compter la nouvelle bibliothèque qu'ils souhaitent bâtir dans le cadre de leur projet d'agrandissement. Ayant étudié dans des institutions sans bibliothèque et dirigé pendant bien des années des institutions sans celle-ci, ils sont peu au fait du domaine et doivent donc demander conseil auprès de personnes compétentes. C'est ainsi que l'abbé Dubreuil, préfet des études, prend contact avec le père Edmond Desrochers. Ce dernier possède une maîtrise en bibliothéconomie à la School of Library Service de la Columbia University de New York en plus d'agir à titre de directeur de la bibliothèque de la Maison Bellarmin de Montréal. Dans une lettre qu'il adresse à son homologue thetfordois, le 5 novembre, le père Desrochers explique sa vision d'une parfaite bibliothèque pour un collège classique de la façon suivante :

*J'ai fixé, compte tenu des objectifs spécifiques du cours classique, un minimum d'excellence de 40 000 volumes. Mais mes collègues bibliothécaires professionnels me considèrent beaucoup trop conservateur, et ils présentent une impressionnante argumentation pour fixer un minimum de 75 000 volumes pour une bibliothèque de collège qui répondre aux nouveaux programmes. Il faut donc calculer un espace assez grand pour un magasin des livres capable de loger environ 100 000 volumes, et des salles de lecture conformes aux exigences (assez grandes pour asseoir au moins une centaine d'élèves), et les salles de travail des bibliothécaires. (...) En novembre 1961, en songeant à la moyenne de nos collèges moyens avec 8 ans de programme, je ne pourrais pas pour répondre à de tels besoins composer un plan de bibliothèque de collège en bas de 20 000 pieds carrés<sup>11</sup>.*



LA MAISON BELLARMIN

35, RUE JARAY OUEST, MONTRÉAL-11, CANADA

1<sup>er</sup> 5 novembre 1961.

M. l'abbé J.-Laval Dubreuil,  
Collège Classique,  
C.P. 669,  
Thetford Mines, P.Q.

Cher Monsieur l'abbé

## Partie 1: Histoire de la bibliothèque

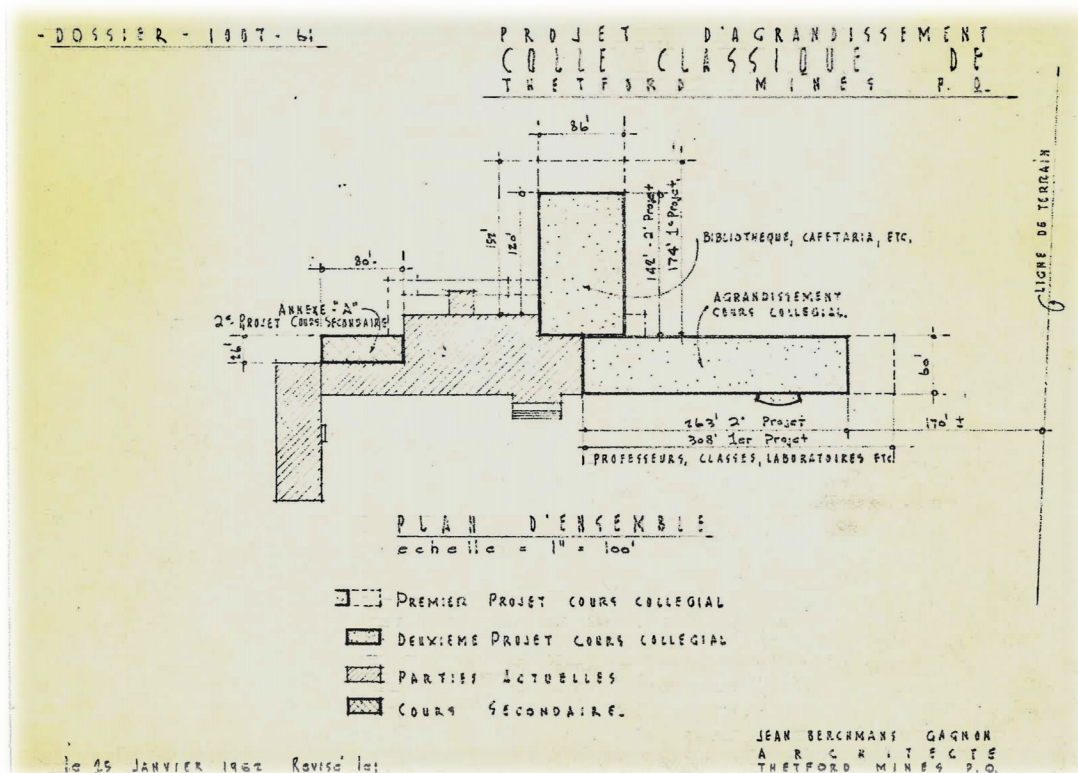


Jean-Berchmans Gagnon  
CART - Collection régionale

En complément des informations qu'ils reçoivent de bibliothécaires compétents, les autorités du Collège classique envoient l'architecte en charge du dossier de l'agrandissement, Jean-Berchmans Gagnon, observer quelques bibliothèques. En ce sens, ce dernier expédie un rapport de sa visite au Collège Sainte-Croix à Montréal le 11 novembre. Dans celui-ci il indique :

*J'ai rencontré le révérend père Gabriel Allard, le bibliothécaire, qui m'a fait visiter et m'a fourni les explications ci-dessous : Il faut un minimum de 30 000 volumes qui doivent être de la dernière édition et de ceux que l'on a besoin à tous les jours, le surplus peut être placé dans un appartement adjacent. Vu que la bibliothèque est pour un cours secondaire ou collégial, il faut que les livres soient disposés le long des murs, pour que les élèves puissent les retrouver facilement et pouvoir circuler librement<sup>12</sup>.*

Les renseignements ainsi collectés modifient le projet initial de réaménagement de la bibliothèque. De fait, alors que le plan du mois d'octobre prévoit la relocalisation de la bibliothèque au rez-de-chaussée avec des espaces prévus pour accueillir 10 000 volumes et 100 places assises, le nouveau plan conçu au mois de décembre 1961 mentionne plutôt que la bibliothèque sera située dans une nouvelle aile qui sera construite et que ses dimensions seront de 84 pi X 170 pi. En ce qui concerne le budget, on prévoit un montant d'environ 100 000 \$ pour l'ameublement des laboratoires, de la bibliothèque et de l'amphithéâtre<sup>13</sup>.



Projet d'agrandissement du Collège classique de Thetford, 1962

Archives de l'Archidiocèse de Québec - Fonds Collège classique de Thetford (dossier no.68)

## Partie 1: Histoire de la bibliothèque

En même temps qu'ils travaillent sur l'élaboration d'un espace qui répond aux exigences bibliothéconomiques, les autorités du Collège entreprennent des démarches pour embaucher une ressource. Leur choix se porte sur Raymond Turgeon. Ce dernier, engagé au départ comme enseignant, devient bibliothécaire à temps partiel à partir du 26 mars 1962, avant de voir son poste devenir plein temps à l'automne de la même année. Âgé de 28 ans, Raymond Turgeon possède un B.A., crédits en bibliothéconomie et en théologie. Son horaire de travail est de 8 h 30 à 11 h 45 et de 13 h 15 à 17 h 45 du lundi au vendredi. Son salaire est fixé à 4950 \$ et ses tâches sont définies ainsi selon son contrat d'embauche :

- a) maintenir le local à la disposition du personnel et des élèves;*
- b) partager les tâches entre les élèves assignés au service de la bibliothèque;*
- c) contrôler, sous la direction du préfet des études, les abonnements aux revues;*
- d) vérifier si les achats des volumes et du matériel ont été reçus en bon ordre;*
- e) contrôler le service de prêt et préparer les statistiques;*
- f) rédiger le catalogue de la bibliothèque;*
- g) veiller à la réparation des volumes ainsi qu'au service de reliure;*
- h) procurer la documentation nécessaire à ceux qui en font la demande et replacer les volumes remis à la bibliothèque;*
- i) préparer, avec le préfet des études et les spécialistes en chaque matière, les listes de volumes destinés à éclairer les élèves sur le choix de leurs lectures;*
- j) réviser le règlement de la bibliothèque, chaque année, avec le préfet*

Comme le démontre les différentes clauses ci-dessus, le poste de bibliothécaire n'est pas un poste de direction puisque celui-ci relève du préfet des études pour l'administration de son département. Plus que la gestion de la bibliothèque, le préfet à pleine autorité pour permettre ou défendre la lecture de certains livres et revues au collège. Celui-ci ne se gêne d'ailleurs pas pour exercer son pouvoir en ce qui concerne les « bonnes lectures ». Ainsi, en septembre 1962, l'abbé Gérard Lemay, préfet en remplacement de l'abbé J.-Laval Dubreuil, mentionne aux parents des étudiants qu'ils doivent surveiller les lectures de leurs enfants et ne pas laisser s'introduire chez eux les livres suspects, ne portant pas l'étampe de l'institution classique. De même, en janvier 1963, l'abbé Lemay propose que les professeurs soient invités à faire l'éducation de leurs élèves en ce qui regarde l'index, les livres réservés pour adultes ou pour telle classe et sur le choix des lectures à faire.

S'il s'intéresse beaucoup aux lectures de ses élèves, le préfet des études conjuguent ses efforts à ceux du nouveau bibliothécaire pour doter la bibliothèque de ses premiers règlements à l'automne 1962. Voici donc les règles strictes que doivent respecter les étudiants qui souhaitent fréquenter le « temple du savoir » :



L'abbé Gérard Lemay  
CART - Fonds Collège  
classique de Thetford



## Partie 1: Histoire de la bibliothèque

- a) La bibliothèque est le complément nécessaire de l'enseignement donné au Collège. Chaque élève doit avoir à cœur de se familiariser avec ses collections et ses services.
- b) Les bureaux sont destinés aux élèves du cours universitaire qui accomplissent des travaux particuliers; ils ne peuvent servir à faire les devoirs.
- c) Toute publication et volumes qui sortent de la bibliothèque doivent être enregistrés au bureau de prêts. Ces documents remis à la bibliothèque doivent être déposés sur la première table en entrant.
- d) Le prêt des livres se fait pour une période de 15 jours pour tous. On peut emprunter 3 livres à la fois. Tous les livres doivent être remis le dernier jour de l'année scolaire, au mois de juin. La bibliothèque sera réouverte pour lecture, consultation et prêt de volumes, une semaine après le début des vacances d'été.
- e) Les élèves ont le privilège de se servir eux-mêmes. Ce privilège s'applique à tous les livres auxquels ils ont libre accès. Pour ce qui est des autres, on ne pourra les lire ou les consulter qu'avec la permission écrite du professeur qui enseigne la matière concernée. Il est permis de bouquiner dans les rayons, mais il faut avoir grand soin de remettre les livres à l'endroit exact où on les a pris, afin qu'on puisse plus facilement les repérer quand on en a besoin de nouveau.
- f) Les périodiques ne sortent jamais de la bibliothèque. Le dernier numéro paru est à l'étalage de la salle des périodiques; pour obtenir un numéro antérieur, il faut faire une demande par écrit au bibliothécaire et prévoir un délai de quelques heures.
- g) Une amende de 5 sous par jour est imposé pour chaque livre remis après le délai réglementaire. La valeur des livres perdus doit être payée en entier, y compris les frais d'acquisition, de reliure, de classification et de catalogage.
- h) On exige un silence absolu, en tout temps. Le travail à deux est interdit. Il est interdit de fumer, de manger, ou de mâcher de la gomme. Le port du veston est obligatoire<sup>15</sup>.



Localisation de la première bibliothèque

CART - Fonds Collège classique de Thetford

### 1.5 Une progression difficile

Malgré l'embauche d'une ressource, un budget en augmentation et des règles établies, la bibliothèque fait face encore à de nombreuses embûches à l'automne 1963. Celles-ci sont cependant l'apanage de plusieurs autres bibliothèques dans le réseau des collèges classiques. Les principales lacunes sont :

*l'absence de personnel technique qualifié, la nécessité de mettre à jour et d'ajuster aux programmes d'études des collections souvent riches par leur ancienneté et considérable par leur quantité, l'urgence de classer et de cataloguer les collections existantes et la complexité du choix de la documentation parmi la masse d'ouvrages publiés chaque année puisque les bibliothécaires n'ont pas nécessairement la même compétence dans toutes les disciplines*<sup>16</sup>.

Si ces problèmes sont les plus criants, quelques autres sont moins faciles à cerner et c'est pourquoi la Fédération des collèges classiques réalise une enquête en décembre 1963 dans l'ensemble des bibliothèques. Voici les principales données collectées sur le Collège classique de Thetford :

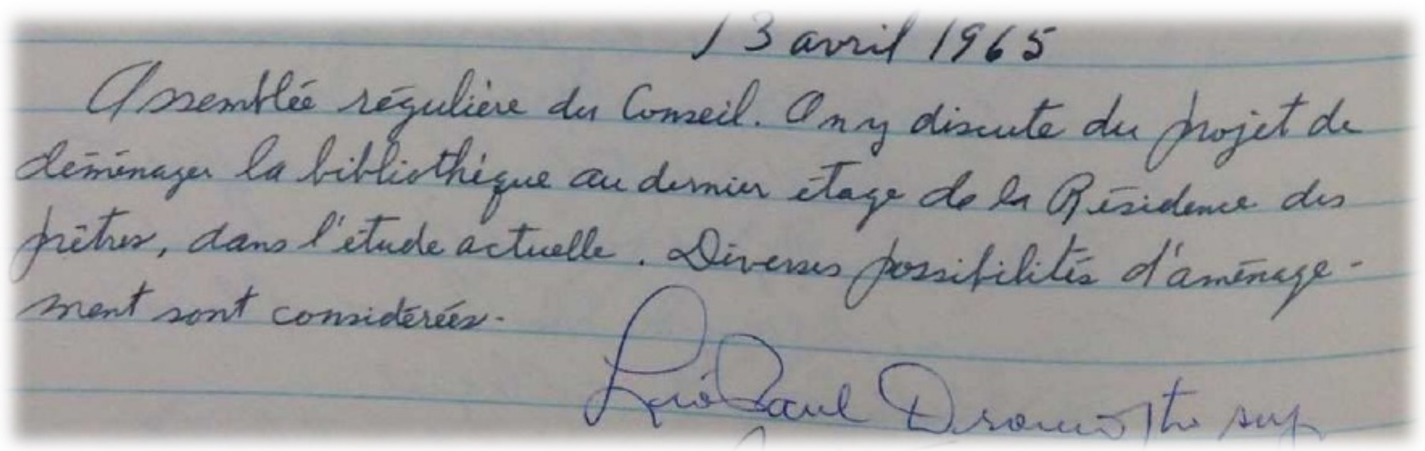
- *Le Collège possède deux bibliothèques pour ses 359 élèves et 32 employés. La bibliothèque des professeurs compte 8 places assises et tous ses rayons sont à libre accès. Elle peut contenir jusqu'à 2100 volumes. La bibliothèque des étudiants compte 36 places assises et tous ses rayons ne sont pas en libre accès (8000 livres le sont). Elle peut contenir jusqu'à 12 000 volumes et possède une salle d'audiovisuel.*
- *Le comité de la bibliothèque est composé du préfet des études, du bibliothécaire, d'une secrétaire et de deux étudiants. Il s'occupe de l'achat des livres et du catalogue.*
- *Les dépenses de la bibliothèque s'élèvent à 11 160 \$. Elles sont réparties ainsi : traitement : 5700 \$, livres : 4000 \$, périodiques et journaux : 300 \$, reliure : 500 \$, papeterie : 50 \$, audiovisuel : 510 \$. Le Collège affecte 3.8 % de son budget à la bibliothèque.*
- *La bibliothèque compte une secrétaire, dix heures par semaine, pour la rédaction de cartes. Il s'agit de Lise Provost. Elle embauche aussi trois étudiants, quatre heures par semaine, comme aide-bibliothécaires pour l'inscription des volumes pour des élèves et des cotes sur les volumes. Ceux-ci sont payés 50 cents de l'heure.*
- *La bibliothèque est ouverte trois heures par semaine pour le secondaire, 10 heures pour le collégial. Pendant les vacances, la bibliothèque est ouverte 16 heures par semaine.*
- *La bibliothèque est fréquentée par une quarantaine d'étudiants du cours collégial de façon hebdomadaire.*
- *En 1962-1963, les professeurs ont effectué 300 prêts, les étudiants du secondaire, 9000 prêts et les étudiants du collégial, 3850 prêts. Soit un total de 13 150 prêts*<sup>17</sup>.

Si les résultats de l'enquête laissent présager que le Collège est encore loin d'atteindre les standards exigés par la Faculté des arts, le rapport de visite rédigé par les représentants de l'Université Laval au printemps 1964 est sans appel. De fait, celui-ci indique « que le personnel est nettement insuffisant, que le catalogage de la collection n'est pas au point et que l'exiguïté des lieux et le manque de mobilier ne permettent pas un travail agréable en bibliothèque »<sup>18</sup>.

## Partie 1: Histoire de la bibliothèque

Néanmoins, malgré ces graves lacunes, un autre problème est plus urgent. En effet, l'établissement thetfordois connaît de sérieux problèmes financiers alors que sa dette atteint 76 000 \$ et qu'on prévoit un déficit de 60 000 \$ pour l'année scolaire 1964-1965. Conséquence directe pour la bibliothèque, son budget d'opération est réduit de 700 \$ et les autorités abandonnent leur projet d'agrandissement qui devait permettre entre autre l'aménagement d'une nouvelle bibliothèque avec plus de superficie. Signe que la situation est critique, le conseil d'administration annonce qu'il est dans l'impossibilité d'ouvrir les portes en septembre 1964, à moins qu'une solution miracle ne soit trouvée d'ici là. C'est finalement le ministre de l'Éducation qui sauve l'institution en versant une subvention de 280 000 \$.

Les problèmes financiers réglés, le Collège accueille une nouvelle cohorte d'étudiants à l'automne 1964. En ce qui concerne la bibliothèque, si celle-ci possède encore un budget inférieur à l'année antérieure, toujours est-il que ses dépenses projetées atteignent 5475 \$ pour des livres, 375 \$ pour des abonnements, 100 \$ pour du petit matériel et 1000 \$ pour la reliure. Pour ce qui est des locaux, comme une relocalisation dans un nouveau bâtiment est définitivement abandonnée, les autorités après avoir étudiées différentes alternatives, en viennent à la conclusion, au mois d'avril 1965, que la meilleure solution est de reloger celle-ci au dernier étage de la résidence des prêtres. Un nouveau chapitre commence pour cette « voûte du savoir universel ».



13 avril 1965  
Assemblée régulière du Conseil. On y discute du projet de  
déménager la bibliothèque au dernier étage de la Résidence des  
prêtres, dans l'étude actuelle. Diverses possibilités d'aménage-  
ment sont considérées.  
Louis Paul Desrosiers sup

Extrait du procès-verbal du 13 avril 1965

Archives de l'Archidiocèse de Québec - Fonds Collège classique de Thetford (dossier no.5)

## Partie 1: Histoire de la bibliothèque

### Notes de fin de chapitre

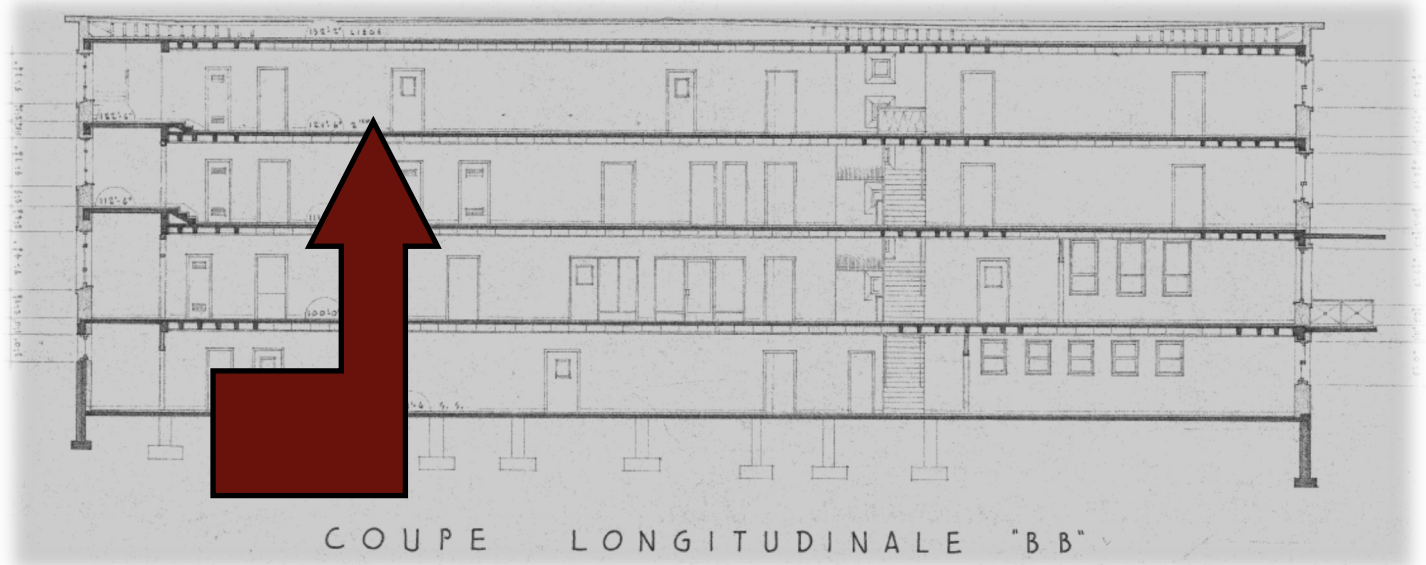
- <sup>1</sup> Archives de l'Université Laval, fonds Faculté des Arts, règlements concernant les écoles affiliées et annexées à l'Université Laval, 1954.
- <sup>2</sup> Claude CORBO, *La mémoire du cours classique, les années aigres-douces des récits autobiographiques*, Outremont, Les éditions Logique, 2000, p.393.
- <sup>3</sup> Jean-Rémi BRAULT, *Regard sur l'évolution des bibliothèques québécoises : récit d'un itinéraire professionnel*, Montréal, Éditions Asted, 2004, p.19-20.
- <sup>4</sup> Laurent G. DENIS, *Étude sur la gestion des bibliothèques de six collèges classiques de la province de Québec*, Montréal, Association canadienne des bibliothécaires de langue française, 1966, p.9.
- <sup>5</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », commande de la bibliothèque, novembre 1959.
- <sup>6</sup> « L'édifice ne répond plus aux besoins actuels », *Le Soleil*, 7 novembre 1960, p.5.
- <sup>7</sup> Laurent G. DENIS, Op. cit., p.19.
- <sup>8</sup> Ibid., p.20.
- <sup>9</sup> *Rapport de la commission du programme de la faculté des arts au conseil universitaire*, Sainte-Foy, Université Laval, 1957-1960, p.477.
- <sup>10</sup> Ibid., p.21.
- <sup>11</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », lettre du père Edmond Desrochers, 5 novembre 1961.
- <sup>12</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », rapport de visite de l'architecte Jean-Berchmans Gagnon, 11 novembre 1961.
- <sup>13</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « administration », sous-série « correspondance », dossier « généralités », lettre de l'architecte Jean-Berchmans Gagnon, 14 décembre 1961.
- <sup>14</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion des ressources humaines », sous-série « dossiers des employés », contrat d'embauche de Raymond Turgeon, 10 octobre 1962.
- <sup>15</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion administrative », sous-série « régie interne », dossier « documents de la direction des études 1962-1963 », règlements de la bibliothèque 1962-1963.
- <sup>16</sup> Jean-Rémi BRAULT, Op. cit., p.53.
- <sup>17</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », enquête de la Fédération des collèges classiques sur les bibliothèques, décembre 1963.
- <sup>18</sup> Archives de l'Université Laval, fonds Faculté des Arts, dossier « rapport des visites des collèges affiliés, 1961-1964 », évaluation sommaire du Collège classique de Thetford, 18 mai 1964.

## Chapitre 2 : Vers une professionnalisation des services (1965-1969)

### 2.1 Relocalisation et mutualisation des services documentaires

**P**rofitant de la pause estivale de 1965, les autorités déménagent la bibliothèque comme le mentionne le directeur des études dans une lettre envoyée aux parents à l'automne : « Le Collège classique a consenti à d'assez grosses dépenses cet été pour améliorer la condition des laboratoires. Nous avons maintenant en plus du laboratoire de chimie, un laboratoire de physique et de biologie. De plus, la bibliothèque, qu'on a changé de local, pourra servir davantage à nos étudiants parce que plus spacieuse et mieux organisée »<sup>1</sup>.

Aménagé au coût de 1664 \$<sup>2</sup>, l'endroit choisi est plus grand que celui qui tenait jusqu'alors le rôle de « bibliothèque temporaire » et se mérite également davantage, puisqu'il est situé au dernier étage de l'établissement dans l'aile qui abrite les chambres des membres du clergé. Logeant depuis la création du collège une salle d'étude, le local sélectionné par les instances dirigeantes à l'avantage d'offrir beaucoup de lumière naturelle puisque l'un de ses côtés donne sur l'extérieur. Au niveau de l'aménagement, il est possible de voir que les autorités ont retenu quelques points formulés par les experts qu'ils avaient rencontré en 1961 alors qu'ils travaillaient à la mise en chantier d'un nouveau pavillon. Ainsi, comme le suggérait le révérend père Gabriel Allard, les volumes sont disposés le long des murs. La même chose pour les périodiques qui se retrouvent au mur à gauche de la porte d'entrée.



La nouvelle bibliothèque est installée dans l'aile logeant les résidences des prêtres

Archives du Cégep de Thetford

En ce qui a trait aux mobiliers, les élèves disposent de grandes tables en bois pour faire leurs recherches ou tout simplement bouquiner un livre. Néanmoins, même si l'espace occupé par le local s'étire sur toute la longueur de l'étage jusqu'à la « zone résidentielle », il est encore loin de répondre aux exigences bibliothéconomiques fixées pour un collège classique. Pour preuve, loin d'atteindre le



## Partie 1: Histoire de la bibliothèque

nombre minimum de 40 000 volumes établi par le père Edmond Desrochers, la bibliothèque thetfordoise ne contient que 20 000 volumes répartis sur 225 des 407 rayons de 3 pieds dont elle possède. Bien conscient de la situation, l'abbé Gérard Lemay écrit à Monseigneur Marcel Lauzon, représentant de l'Université Laval : « nous sommes conscient de ne pas tout avoir encore dans notre bibliothèque. Il ne faut certes pas comparer un collège de six ou sept ans, comme le nôtre, avec un collège de 300 ans d'existence »<sup>3</sup>.

Malgré tout, la collection est suffisante pour prendre une grande partie du temps du bibliothécaire qui doit cataloguer chaque volume. En ce sens, dans le but d'alléger la tâche de ce dernier, le conseil d'administration accorde un crédit de 600 \$ pour permettre l'abonnement de l'institution à la Centrale de catalogage de la Fédération des collèges classiques. Pour mieux comprendre l'origine de ce service, il faut revenir un peu en arrière. Au printemps 1963, la Fédération des collèges classiques embauche un bibliothécaire professionnel qui est chargé de superviser la Commission des bibliothécaires de collèges. Cette dernière a pour fonction principale « de favoriser une coopération féconde entre les institutions sur les plans pédagogique et technique : choix de la documentation, classification et catalogage, dépouillement de périodiques, organisation technique, locaux, etc. »<sup>4</sup>.

Après quelques mois de mise en place, la Commission organise une première assemblée générale à l'automne de la même année qui attire 125 bibliothécaires de 70 collèges classiques. Très vite, les mêmes réflexions reviennent de tous les participants :

*Si tous les collèges suivent, à peu de choses près, les mêmes programmes d'études, leurs bibliothèques ont besoin des mêmes ouvrages. Pourquoi, alors, chaque collège devrait-il rédiger les mêmes listes bibliographiques en vue de compléter ses collections? Et surtout, pourquoi faut-il cataloguer et classer le même ouvrage cent fois, c'est-à-dire, dans chaque bibliothèque de collège*<sup>5</sup>?

Dès lors les choses avancent très vite et le 27 avril 1964, « une demande officielle est faite au Conseil général de la Fédération des collèges classiques pour la fondation d'une Centrale de catalogage »<sup>6</sup>. Approuvée officiellement le 14 octobre 1964, les objectifs de la Centrale sont :

- doter l'ensemble des bibliothèques de collèges d'une agence centrale pour le catalogage et la classification des documents dans la mesure où ces tâches sont coûteuses et répétitives;
- constituer une équipe centrale pour les travaux techniques, ainsi que pour le choix de la documentation et ainsi, éviter la duplication du travail dans chacune des bibliothèques du réseau collégial et assurer un service de meilleure qualité par une normalisation plus poussée<sup>7</sup>.

Pourvue d'une équipe technique dévouée, la Centrale produit 8000 fiches dès la première année au plus grand bénéfice des bibliothèques collégiales comme celle de Thetford Mines. Dans la même lignée, la Bibliothèque de l'Université Laval et la Fédération des collèges classiques produit en février 1966 le premier index de périodiques<sup>8</sup>.

305.42  
1384c Havel, J.-E.  
La condition de la femme. Paris, Colin,  
[1961]  
221[1]p. (Collection Armand Colin. Philo-  
sophie, 359)

Notes bibliogr. au bas des pages.  
"Bibliogr. sommaire": p. [222].

***Partie 1: Histoire de la bibliothèque***  
**Petite visite de la deuxième bibliothèque**



Deuxième bibliothèque du Collège classique de Thetford

Provenance: Archives de l'Université Laval / droit d'auteur inconnu





## Partie 1: Histoire de la bibliothèque



Deuxième bibliothèque du Collège classique de Thetford

Provenance: Archives de l'Université Laval / droit d'auteur inconnu



### 2.2 Une indépendance acquise

Un an après avoir réaménagé le local de sa bibliothèque, les autorités du Collège dote celle-ci d'une nouvelle tête dirigeante à l'automne 1966 en embauchant Gilles Picard. À son chapeau de bibliothécaire, ce dernier ajoute celui de directeur de la bibliothèque. Conséquemment, le service n'est plus sous la tutelle du directeur des études comme cela était le cas depuis la création de l'institution.

Le nouveau venu travaille de 8 h 30 à 11 h 40 et de 13 h 25 à 17 h 40 du lundi au vendredi. Son salaire est fixé à 5600 \$. En ce qui concerne ses études, Gilles Picard possède un baccalauréat en bibliothéconomie et bibliographie de l'Université de Montréal. Il a aussi de l'expérience dans le métier, puisqu'il a travaillé à la bibliothèque du Séminaire de Saint-Hyacinthe de septembre 1964 à juin 1965<sup>9</sup>. Institution fondée en 1811, le Séminaire possède une collection de 200 000 documents qui comprend de très beaux livres rares et anciens dont plusieurs dizaines de milliers de livres datent du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles. Son plus ancien document date de 1511. C'est une concordance de la Bible selon les écrits de Saint-Jérôme.

Ainsi outillé, le nouveau directeur est prêt à faire face à ses fonctions qui sont multiples comme le démontre sa description de tâche :

*1) Il planifie l'organisation de la bibliothèque en interprétant les objectifs de la maison et du programme d'études qui affectent le choix et l'usage des collections. Il suggère aux autorités les améliorations à apporter à ce service pour qu'il réponde bien à la fin qu'on lui a assignée.*

*2) Il facilite la bonne marche de la bibliothèque en formulant les règlements nécessaires. Il se tient au courant des expériences et des méthodes de travail qui ont cours dans les bibliothèques similaires.*

*3) Il prépare et administre le budget de la bibliothèque. En ce sens, il consulte d'abord les professeurs par le truchement du conseil des études et du comité de la bibliothèque pour connaître les besoins des différentes disciplines.*

*4) Il veille au choix et à l'entretien de l'ameublement, de l'équipement et des fournitures nécessaires à la bibliothèque.*

*5) Il est responsable du personnel de la bibliothèque. Il établit et tient à jour un guide du personnel, qui contient la description des tâches et fixe l'emploi du temps et de chacun des membres du personnel.*

*6) Il fait connaître aux autorités et au corps professionnel l'état et les problèmes de la bibliothèque par un rapport annuel. Il donne suite aux plaintes et aux remarques touchant la bibliothèque.*

*7) Il est responsable du choix des livres, des périodiques et de tout matériel didactique qui entrent à la bibliothèque. Il décide en outre des titres désuets à éliminer et des dons à accepter.*

*8) Il maintient un catalogue scientifique des collections, conserve en ordre ces collections et tient des statistiques qui rendent compte de leur utilisation<sup>10</sup>.*



## Partie 1: Histoire de la bibliothèque

En lien avec ce dernier point, le directeur de la bibliothèque peut compter sur les services d'une technicienne et d'une « dactylo ». À eux trois, ils composent le service du catalogage dont les fonctions sont les suivantes :

*cataloguer et classer les acquisitions de la bibliothèque selon les normes à l'exception des périodiques et des publications sériées des gouvernements; préparer les volumes pour le prêt; polycopier les fiches et les classer dans les catalogues; préparer les listes des nouvelles acquisitions*<sup>11</sup>.

Selon son estimation, Gilles Picard prévoit cataloguer entre 1200 et 1500 volumes par année. Outre l'arrivée de ce dernier, l'année scolaire 1966-1967 entraîne aussi une transformation de la clientèle de la bibliothèque puisque le Collège accueille des filles officiellement comme élèves et qu'il commence à dispenser l'enseignement du cours collégial.

*D'une durée de deux ans et commençant après la classe de Belles-Lettres ou de 12<sup>e</sup> année du cours préparatoire aux études supérieures, celui-ci conduit à la majorité des facultés universitaires. Dans un second temps, l'institution classique commence à céder à la Commission scolaire régionale de L'Amiante la responsabilité de l'enseignement des divers degrés du cours classique de niveau secondaire. C'est ainsi que les élèves qui fréquentent les classes d'Éléments latins sont relocalisés dans des locaux situés à l'Académie Saint-Maurice*<sup>12</sup>.



Conséquence de ces changements ou non, les statistiques de prêts de volumes sont en baisse et atteignent le nombre de 8115 pour l'année 1966-1967 réparties de la façon suivante : Syntaxe (1756 prêts), Méthode (845 prêts), Versification (1669 prêts), Belles-lettres (844 prêts), Collège 1 (932 prêts), Collège 2 (872 prêts), Collège 3 (647 prêts), formation des adultes (175 prêts) et les professeurs (373 prêts)<sup>13</sup>. Pour lutter contre l'érosion des prêts, les autorités promeuvent les services de la bibliothèque auprès des enseignants. Dans un document qui leur est destiné, la direction indique : « les élèves doivent être encouragés à fréquenter la bibliothèque. Ils apprendront à choisir leurs lectures et pourront se familiariser avec les ouvrages de consultations »<sup>14</sup>.

Dans la même veine, ils encouragent les élèves à lire : « vous devez lire un livre par une semaine ou tout au moins par quinze jours ». Toutefois, la lecture doit être source de connaissance et c'est pourquoi les autorités formulent la recommandation suivante : « lorsqu'on lit un volume, il faut avoir une petite feuille de papier pour y noter un mot rare, une idée, une réflexion, etc. »<sup>15</sup>.

### 2.3 Bibliothèque municipale et exigüité des locaux

L'automne 1967 est marqué par un grand débat au niveau municipal qui concerne l'aménagement d'une bibliothèque publique à Thetford Mines. De fait, deux groupes s'opposent quant à l'endroit où devrait être construit cet édifice. Pour les uns, la bibliothèque devrait être aménagée dans les locaux de la polyvalente et jouer le double rôle de bibliothèque scolaire et municipale. En ce qui concerne les autres, ils pensent que la Ville devrait bâtir la bibliothèque près du stade et de l'aréna. Le directeur de la bibliothèque du Collège classique s'inscrit plutôt dans cette école de pensée. Ainsi, après avoir partagé son point de vue dans le cadre d'une émission sur les ondes de CKLD, il écrit

## Partie 1: Histoire de la bibliothèque

une lettre le 20 octobre au conseil municipal pour faire valoir ses arguments.

*Je voudrais par la présente m'objecter à la déclaration faite il y a quelque temps par le président de la Régionale, je crois, suggérant d'intégrer au futur complexe polyvalent la piscine et la bibliothèque municipales.*

*Je m'y objecte pour une raison très simple : construire une bibliothèque municipale sur un campus scolaire serait fausser le but d'une telle bibliothèque. En effet, une bibliothèque municipale fonctionnant grâce aux deniers des contribuables doit être à l'usage de l'ensemble de la population et non pas limitée à la population estudiantine. Elle doit s'adresser à tous les individus et à tous les groupes, si elle veut remplir son rôle d'éducation sociale et populaire. Et pour ce faire, elle doit être accessible à tous, c'est-à-dire construite à un endroit bien centré et non encombré par les étudiants. J'aurais peur que les adultes refusent d'aller à une bibliothèque municipale construite sur le campus de la polyvalente.*

*Les étudiants ont ou auront leurs propres bibliothèques scolaires selon les niveaux. Ce n'est que comme complément qu'ils auront à utiliser la bibliothèque municipale. Il est prouvé d'ailleurs que les adultes hésitent à utiliser une bibliothèque municipale encombrée par les étudiants.*

*Bref, s'il ne faut pas exclure les étudiants de la bibliothèque municipale, il s'impose d'abord de concevoir celle-ci comme un service et même un droit pour l'ensemble de la population, c'est-à-dire pour tous les groupes d'âges<sup>16</sup>.*



Pour ce qui est des collégiens, ceux-ci se font l'écho des propos du directeur de la bibliothèque. En ce sens, le rédacteur en chef du journal étudiant *Le Filon* mentionne dans ses pages :

*Je demeure convaincu qu'ils ne seraient pas suffisants pour décider, à eux seuls, du site d'érection du projet. S'est-on demandé si les citoyens accepteraient de gaieté de cœur de se mêler aux étudiants qui encombreraient leur bibliothèque à longueur de journée? A-t-on pensé que le service d'autobus, qui amènerait les gens à cette extrémité de la*

## **Partie 1: Histoire de la bibliothèque**

*ville, au fond du quartier St-Georges, n'est pas tout à fait adéquat dans ce secteur? A-t-on aussi pensé à ce qu'on mettrait dans cette bibliothèque, sachant qu'il y a toute une différence entre une bibliothèque scolaire et une bibliothèque publique?*

*Si le projet de piscine et de bibliothèque était construit sur les terrains municipaux, près du stade et de l'aréna, tous ces problèmes seraient réglés du coup, en plus de manifester une grande étape dans la planification des loisirs de la ville de Thetford. Les gens pourraient dès lors aller à la bibliothèque, payée de leurs deniers, sans devoir affronter la masse étudiante qui, par les nouveaux programmes du Ministère, sont obligés de se rendre très souvent en bibliothèque pour y travailler et consulter.*

*Également, dans ce secteur de la ville, le service d'autobus est beaucoup mieux organisé, puisque des mots même du maire Turcotte, lors de la séance du 28, cet endroit constitue un carrefour des cinq paroisses. Aussi, construit hors de la polyvalente, la bibliothèque contiendrait des livres adressés à un public non étudiant, mais qui veut parfaire ses connaissances, ou les rafraîchir, ce qui mettrait tout le monde à son aise.*

*Il est évident que, si la proposition du maire Turcotte se réalise, la municipalité aura défrayer des coûts de construction assez élevées, soit de l'ordre de 587 000 \$, globalement. Il faut préciser que le conseil municipal s'est renseigné sur les déboursés, advenant que le projet fût édifié dans le cadre de la polyvalente : il a été annoncé, à la séance publique du 28 dernier, que la Commission scolaire ne pourrait y aller d'un soutien financier, et la même réponse a été donnée du côté du Ministère de l'Éducation. Il n'y a rien donc à gagner en construisant dans le cadre de la polyvalente, puisque la municipalité ne recevrait aucun subside spécial à cet effet. D'un autre côté, cependant, il faut s'attendre, si le projet était édifié sur les terrains municipaux, à une aide substantielle du gouvernement d'Ottawa ou de Québec, dans le cadre des travaux d'hiver. À la séance du 28, on a laissé entendre que cette aide se chiffrerait dans l'ordre de près de 112 000 \$<sup>17</sup>.*

Plus localement, le principal problème auquel est confronté le directeur de la bibliothèque est le manque d'espace. Deux ans seulement après son déménagement dans de nouveaux locaux, la bibliothèque est déjà trop étroite. Pour preuve, la section de référence est chargée à 95 % de sa capacité. Pour ce qui est des autres collections, la solution trouvée est de les scinder en utilisant tous les espaces disponibles dans le Collège. Par exemple, les périodiques sont situés pour la plus grande partie dans la salle qui leur est dédiée, un certain nombre dans le bureau du bibliothécaire, d'autres dans le dépôt, d'autres enfin, dans le local de la J.E.C. Pour ce qui est des volumes, certains sont relocalisés dans la bibliothèque des professeurs, au local 201 adjacent la salle d'étude, au local de la J.E.C. et à la préfecture. Dans le but de régler la situation, Gilles Picard propose au conseil d'administration d'agrandir la section de référence et d'aménager un local uniquement pour la collection de documents audiovisuels qui se développe de plus en plus depuis l'embauche, en septembre 1967, de Léandre Pomerleau comme aide-bibliothécaire<sup>18</sup>.

### **2.4 Une bibliothèque en transformation**

Comme pour l'ensemble de l'institution thetfordoise, la bibliothèque doit s'adapter à la double clientèle qui entreprend ses études à l'automne 1968. De fait, alors que certains terminent leurs études dans le but d'obtenir leur baccalauréat ès arts de l'Université Laval, d'autres commencent les leurs dans le but de recevoir le nouveau diplôme d'études collégiales remis par le ministère de

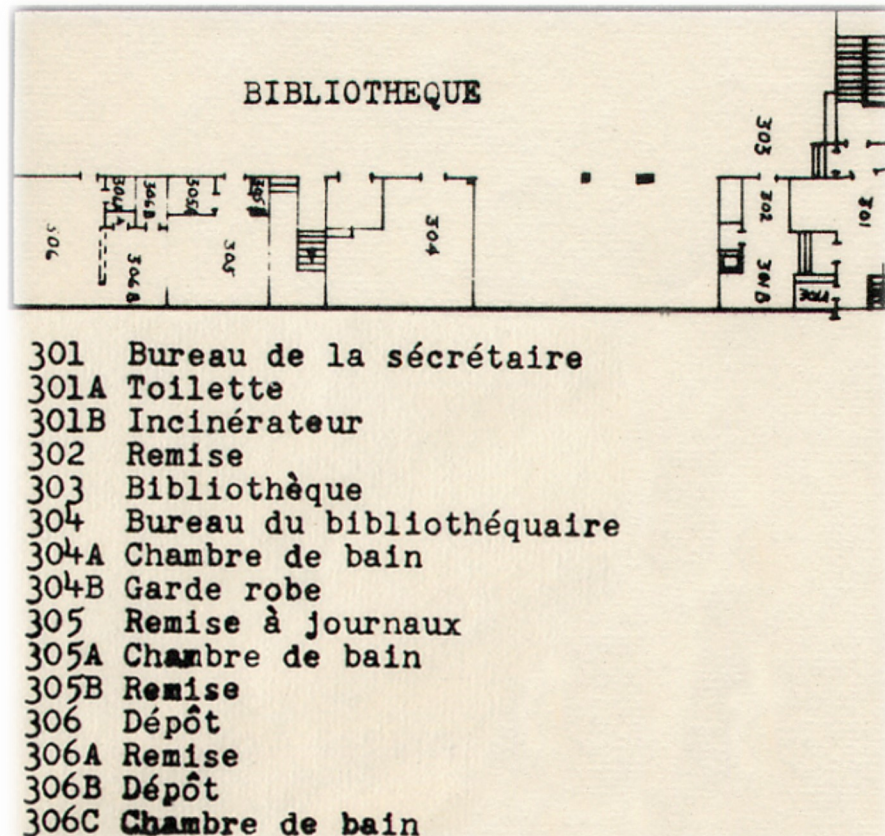


## Partie 1: Histoire de la bibliothèque

l'Éducation. Néanmoins, qu'ils fassent partie du premier ou du second groupe, tous les collégiens doivent payer un montant de 15 \$ dans leurs frais généraux pour la bibliothèque qui possède maintenant un budget annuel de 21 105 \$<sup>19</sup>.

Loin d'améliorer la situation en ce qui concerne l'accessibilité à la bibliothèque, l'affluence d'étudiants entraîne de façon périodique une pénurie de places assises, si bien que plusieurs élèves doivent utiliser d'autres locaux pour travailler. Devant cette situation, certains gestionnaires projettent déjà l'aménagement d'un futur pavillon qui abriterait entre autres la bibliothèque. Dans un autre ordre d'idées, signe que les documents audiovisuels augmentent leur popularité auprès des collégiens, la bibliothèque enregistre 90 prêts de disques et bobines et 176 prêts de diapositives et de films pour l'année 1968-1969<sup>20</sup>.

Avec l'annonce officielle de l'octroi d'un cégep à Thetford Mines par le Gouvernement du Québec en avril 1969, les jours de la bibliothèque du Collège classique dans sa forme actuelle « sont comptés ». De fait, avec l'arrivée massive de nouveaux documents qui traitent des programmes d'études qu'offrira le Cégep en septembre 1969, le manque d'espace est criant. Pour régler le problème, les autorités amorcent d'importants travaux pendant la période estivale qui permettent à la bibliothèque de presque doubler sa réserve de livres et revues. Ainsi pourvu, le « temple du savoir » est prêt à recevoir les nouveaux étudiants qui, à l'aurore des années 1970, sont libérés de la tutelle des autorités en ce qui concerne le choix de leurs lectures. À eux maintenant de profiter de cette liberté pour enrichir leurs connaissances puisque comme l'apprenaient leurs prédécesseurs : « rares les grands hommes qui ne se sont pas plongés à fond dans les livres durant leur adolescence ».





**Partie 1: Histoire de la bibliothèque**  
**La bibliothèque après son agrandissement**



La bibliothèque du Cégep en 1969  
Archives du Cégep de Thetford





## Partie 1: Histoire de la bibliothèque



La bibliothèque du Cégep en 1969  
Archives du Cégep de Thetford



## **Partie 1: Histoire de la bibliothèque**

### **Notes de fin de chapitre**

<sup>1</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « administration », sous-série « correspondance », dossier « généralités », lettre du directeur des études aux parents, 15 octobre 1965.

<sup>2</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « administration », sous-série « correspondance », dossier « D.I.P. et Ministère de l'éducation », lettre du procureur Jean Dagnault à la Direction de l'enseignement supérieur, 21 avril 1966.

<sup>3</sup> Archives de l'Université Laval, fonds Faculté des Arts, dossier « évaluation du Collège classique de Thetford Mines, 1966 », lettre de l'abbé Gérard Lemay à Monseigneur Marcel Lauzon, 29 avril 1966.

<sup>4</sup> Jean-Rémi BRAULT, « De la Centrale de catalogage à la Centrale des bibliothèques (1964-1969) », *Documentation et bibliothèques*, vol. 35, no. 3 (juillet-septembre 1989), p.107.

<sup>5</sup> Ibid., p.108.

<sup>6</sup> Ibid.

<sup>7</sup> Ibid., p.109.

<sup>8</sup> Jean-Rémi BRAULT, Op. cit., p.61.

<sup>9</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion des ressources humaines », sous-série « dossiers des employés », contrat d'embauche de Gilles Picard, 10 mai 1966.

<sup>10</sup> Archives de l'Université Laval, fonds Faculté des Arts, dossier « évaluation du Collège classique de Thetford Mines, 1966 », tâches du directeur de la bibliothèque, s.d.

<sup>11</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion des ressources éducatives », guide de la bibliothèque, s.d.

<sup>12</sup> Stéphan GARNEAU, Op. cit., p.36.

<sup>13</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion des ressources éducatives », rapport annuel de la bibliothèque, 1966-1967.

<sup>14</sup> Archives de l'Université Laval, fonds Faculté des Arts, dossier « évaluation du Collège classique de Thetford Mines, 1966 », document sur la bibliothèque aux enseignants, s.d.

<sup>15</sup> Archives de l'Université Laval, fonds Faculté des Arts, dossier « évaluation du Collège classique de Thetford Mines, 1966 », compte-rendu de lecture, s.d.

<sup>16</sup> Archives de la Ville de Thetford Mines, lettre de Gilles Picard au conseil municipal, 20 octobre 1967.

<sup>17</sup> « Piscine et bibliothèque », *Le Filon*, vol. 7, no 3, s.d., p.12.

<sup>18</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « administration », dossier « procès-verbaux du conseil d'administration, 1956-1993 ».

<sup>19</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion des ressources éducatives », rapport annuel de la bibliothèque, 1968-1969.

<sup>20</sup> Ibid.





## **Partie 2 : Histoire des collections**





## Chapitre 3 : La collection de volumes

### 3.1 L'origine de la collection<sup>1</sup>

**L**es débuts sont difficiles pour le petit établissement classique thetfordois en ce qui concerne l'acquisition de volumes. Ainsi, en 1954-1955, les élèves peuvent consulter 80 volumes et 40 brochures, en 1955-1956, la collection atteint 200 volumes. Enfin, en 1956-1957, l'inventaire de la « bibliothèque » se chiffre à 387 volumes et 20 brochures<sup>2</sup>. Ces chiffres sont loin de se comparer avec ceux du réseau des collèges classiques pour la même époque. De fait, une étude réalisée en juin 1953 recense 1 058 132 volumes dans 45 collèges classiques. Sur ce nombre de collèges, 8 ont plus de 40 000 volumes, 11 en ont de 25 à 40 000, 14 en ont de 10 à 25 000, seulement 12 en ont moins de 10 000<sup>3</sup>. Deux problèmes majeurs peuvent expliquer cette situation. Tout d'abord, l'extrême jeunesse du collège dont les origines ne remontent qu'en 1948. Deuxièmement, l'absence de tous les niveaux du cours classique (ceux-ci seront offerts dans leur intégralité seulement à partir de l'année 1961-1962).

Pour mieux comprendre l'impact de ces deux facteurs sur la collection, il faut savoir qu'à ses débuts, l'établissement thetfordois n'a aucun budget d'acquisition pour développer sa collection. Celle-ci augmente essentiellement par les dons qu'il reçoit. En ce sens, si dans les collèges ayant une longue histoire beaucoup de dons proviennent des anciens élèves comme le rappelle l'historien Gilles Gallichan, l'institution située à Thetford ne peut compter grandement sur ce groupe de donateurs à cause de sa brève existence<sup>4</sup>. De même, comme les étudiants doivent terminer leur cours classique dans d'autres collèges, comme celui de Lévis, les legs que ceux-ci pourraient laisser se dirigent parfois vers leur dernière alma mater. Pour compenser, le Collège reçoit quelques dons de Thetfordois ayant effectués leurs études classiques avant la création de celui-ci. Par exemple, un ancien étudiant du Séminaire de Québec dans les années 1910 offre le volume *Vie de Mgr Taché, archevêque de St-Boniface* (1904, par l'abbé Paul Benoit).

Le Collège peut compter aussi sur les legs de quelques notables et surtout religieux de la région pour faire augmenter sa collection. Parmi les bienfaiteurs il y a l'abbé Jean Belleau qui est curé de la paroisse Saint-Alphonse à Thetford Mines de 1950 à 1961 qui offre entre autres : *Louis Jolliet, découvreur du Mississippi et du pays des Illinois, premier seigneur de l'île d'Anticosti : étude biographiques et historiographique* (1902, par Ernest Gagnon), *Le marquis de Montcalm* (1911, par Thomas Chapais), *Montcalm et Lévis* (1891, par Henri Raymond Casgrain), *Coup d'œil sur les arts en Nouvelle-France* (1941, par Léo Boismenu) et *Le droit du seigneur au moyen âge* (1878, par Louis Veuillot). Il y a aussi l'abbé J.-Laval Dubreuil, préfet des études au Collège, qui donne *Les feux s'animent* (1946, par Jean Blanchet), et l'abbé Robert Lacroix, principal de l'École normale de 1950 à 1956, qui se départi en faveur de l'établissement thetfordois de quelques volumes comme *Histoire de la philosophie* (1938, par Émile Bréhier), *Œuvres complètes* (1924, par Louis Veuillot) et *La désagrégation de l'Europe : essai sur des vérités impopulaires* (1938, par Francesco Nitti).



L'abbé Robert Lacroix  
CART - Fonds Nicolas Lacroix

Partie 2: Histoire des collections

Lettre insérée dans le volume 1871-1890, Wilfrid Laurier on the platform

Bureau du Percepteur des Droits sur les Successions

DISTRICT DE QUEBEC.

QUEBEC. 3 mars 1916

ULRIC BARTHE  
PERCEPTEUR  
TEL. 470

Monsieur Jules Belanger  
Lévis

Cher monsieur,

Je réponds à votre lettre d'acier mars, que  
Je trouve ce matin à mon retour de Montréal, je  
regrette de vous dire qu'il ne me reste que des  
exemplaires anglais de mon édition des Discours  
de Sir Wilfrid Laurier, au prix de \$1.50 l'exemplaire.  
Vous pourriez peut-être vous procurer l'édition  
française au Secrétariat provincial, auquel  
J'ai fait des ventes dans le temps.

Votre dévoué

Ulric Barthe

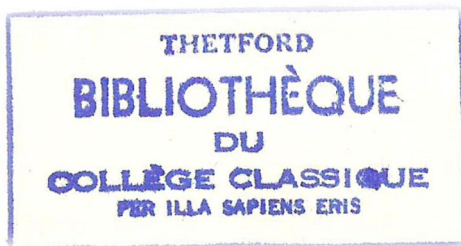


## Partie 2: Histoire des collections

Comme le démontrent ces quelques exemples, les volumes que reçoit le Collège datent pour la majorité de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Pour Jean-Rémi Brault, cela s'explique par le fait que

*[les donateurs] avaient vécu à la même époque, avaient reçu la même formation, avaient développé les mêmes valeurs culturelles, avaient épousé les mêmes préoccupations intellectuelles, donc avaient acheté les mêmes ouvrages. C'est pourquoi la bibliothèque contenait peu d'ouvrages contemporains*<sup>5</sup>.

Outre des particuliers, l'établissement thetfordois reçoit également des dons en provenance de d'autres institutions scolaires. En ce qui concerne la région, il est possible de trouver des ex-libris de l'école modèle située dans la paroisse Saint-Maurice, *Le père Lacombe* (1916, par sœur Geneviève-Elmire Lavallée), de l'École normale de Thetford Mines, *Voyages du R. P. Emmanuel Crespel dans le Canada et son naufrage en revenant en France* (1884, par le père Emmanuel Crespel) et de l'Académie des sœurs de la Charité, *Mille et un jours en prison à Berlin* (1919, par Henri Béland). Le Collège reçoit également plusieurs dons d'établissements de la région de Québec ce qui peut s'expliquer par le fait que la ville de Thetford Mines fait partie de l'archidiocèse de Québec et, surtout, par l'affiliation du Collège classique de Thetford à l'Université Laval.



Cette dernière offre d'ailleurs gracieusement plusieurs volumes comme *Pour un ordre personnaliste* (1942, par François Hertel), *Les aspirations* (1904, par William Chapman) et *Axe et parallaxes* (1941, par François Hertel). En ce qui a trait au Séminaire de Québec, il fait don d'ouvrages comme *Dollard des Ormeaux et ses compagnons* (1920, par Édouard Zotique Massicotte) et *Notre-Dame de Lourdes de Fall-River, Mass.*

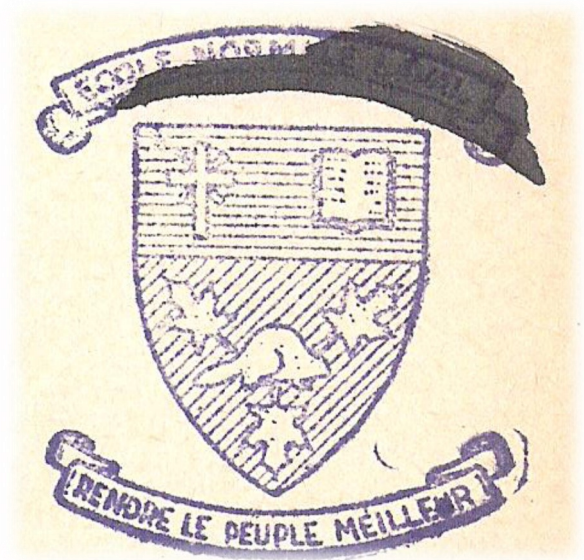
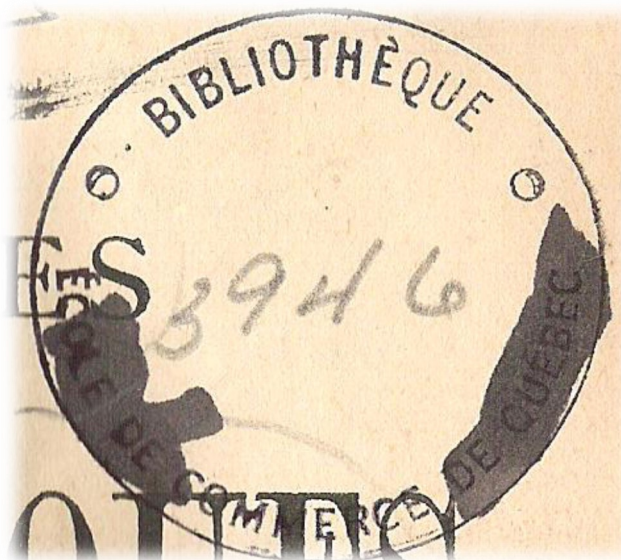
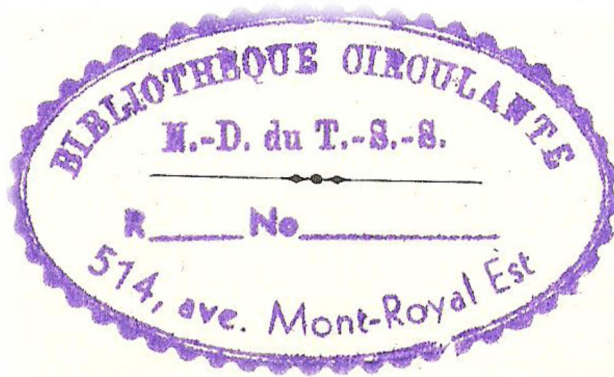
(1925, par Denis-Michel-Aristide Magnan). Deux autres ex-libris, présents dans presque une vingtaine d'ouvrages, se rapportent, quant à eux, à deux écoles de Québec affiliées à l'Université Laval. La première est l'École normale Laval et la seconde est l'École supérieure de commerce de Québec. Parmi les titres cédés à l'institution thetfordoise il y a *Le conseil souverain de la Nouvelle-France* (1927, par Jean Delalande), *La merveilleuse aventure de Jacques Cartier* (1934, par Marius Barbeau), *Des influences françaises au Canada* (1916-1920, par Jean Charbonneau), *Le type économique et social des Canadiens : milieux agricoles de tradition française* (1938, par Léon Gérin), *L'union des provinces de l'Amérique britannique du Nord* (1865, par Joseph Cauchon) et *Patrie intime : harmonies* (1928, par Nérée Beauchemin)<sup>6</sup>.

En dehors de Québec, le Collège reçoit des dons de d'autres établissements classiques comme le Séminaire de Chicoutimi qui offre *L'abbé Holmes et l'instruction publique* (1908, par l'abbé Auguste Gosselin) et le Séminaire Ste-Croix qui lègue les volumes *Géographie économique du Canada* (1944, par Raymond Tanghe) et *La sève immortelle* (1925, par Laure Conan). De même, le Collège reçoit des ouvrages de la jeune Université de Sherbrooke comme *Semaine d'histoire du Canada* (1926, par la Société historique de Montréal) et *Zigzags autour de nos parlers* (1925, par Louis-Philippe Geoffrion). À ces institutions, il faut encore ajouter les communautés religieuses, comme la Congrégation du Très-Saint-Sacrement, qui offrent plusieurs volumes dont *Les désirs et les jours* (1948, par Robert Charbonneau), *Le français des Canadiens est-il un patois?* (1934, par Ernest Martin) et *Les lettres, les sciences et les arts au Canada sous le régime français* (1930, par Antoine Roy)<sup>7</sup>.

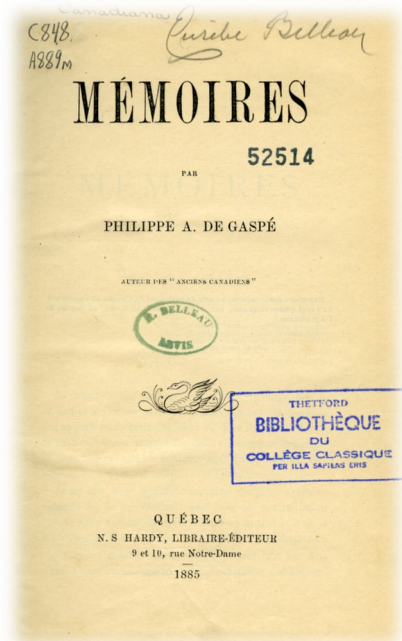


## Partie 2: Histoire des collections

Quelques ex-libris présents dans les volumes du Collège classique de Thetford

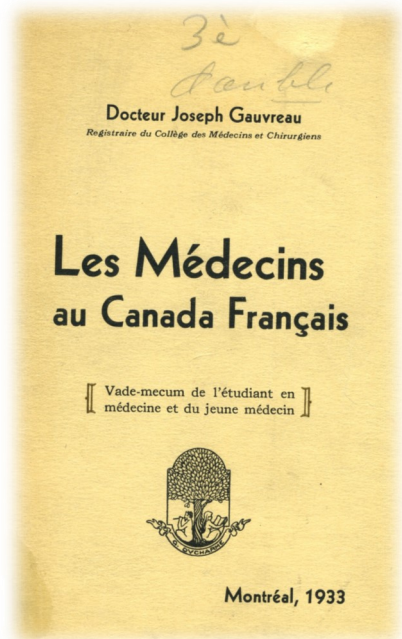


## Partie 2: Histoire des collections

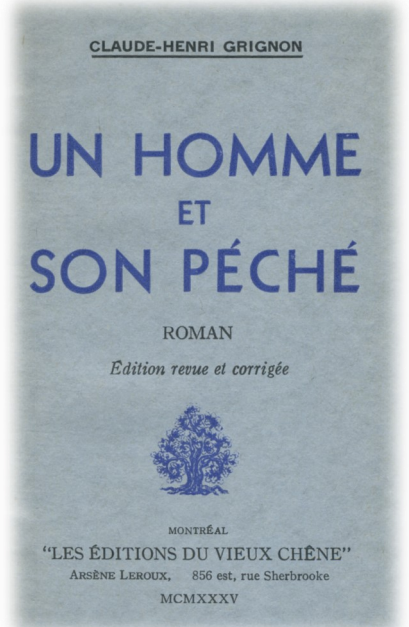


collection recèle plusieurs classiques de la littérature québécoise comme *Mémoires* (1885, par Philippe Aubert de Gaspé) et *Un homme et son péché* (1935, par Claude-Henri Grignon)<sup>8</sup>.

Au niveau de l'histoire, si certains volumes abordent l'histoire américaine et française, la grosse portion se rapportent à l'histoire de la Nouvelle-France et aux origines de l'Église en terre d'Amérique



Si la collection à laquelle les étudiants ont accès avant le déménagement du Collège dans son nouveau bâtiment à l'automne 1959 provient des quatre coins de la province, qu'en est-il des sujets représentés dans celle-ci. Dans une très forte proportion les ouvrages sur les rayons concernent la littérature, la géographie, l'histoire, les sciences de la nature, les mathématiques et la religion. Ainsi, en littérature, les élèves peuvent consulter des volumes qui traitent de l'histoire de notre littérature nationale comme *Manuel d'histoire de la littérature canadienne-française* (1923, par Camille Roy) ou encore, *Conteurs canadiens-français du XIX<sup>e</sup> siècle* (1908, par Édouard Zotique Massicotte). Pour ce qui est des romans, si certains titres semblent plus ou moins connus comme *Dolorès* (1932, par Harry Bernard), la



avec des titres comme *Les indiens du Canada depuis la découverte* (1914, par Marius Barbeau), *La Nouvelle-France, de Cartier à Champlain, 1540-1603* (1891, par Narcisse-Eutrope Dionne), *Le vénérable François de Montmorency-Laval, premier évêque de Québec et apôtre du Canada, sa vie et ses œuvres* (1890, par l'abbé Auguste Gosselin), ou encore, *Notice biographique sur François de Laval de Montmorency, 1<sup>er</sup> évêque de Québec suivie de quarante une lettres et de notes historiques sur le chapitre de la cathédrale* (1874, par Edmond Langevin)<sup>9</sup>. Les volumes scientifiques quant à eux traitent autant des sciences pures que des sciences appliquées comme le démontrent les intitulés suivant : *Traité d'astronomie théorique* (1891, par Abel Souchon), *Nouveau traité de géométrie et de trigonométrie* (1866, par Charles Baillairgé) et *Les médecins au Canada français : vade-mecum de l'étudiant en médecine et du jeune médecin* (1933, par Joseph Gauvreau)<sup>10</sup>.

Comme le Collège est une institution dirigée par des prêtres séculiers, sa collection ne peut faire autrement que posséder plusieurs ouvrages de religion. Ainsi, les élèves ont accès à des volumes comme *Le Canada apostolique* (1919, par Henri Bourassa), *Les jésuites et la Nouvelle-France au XVII<sup>e</sup> siècle* (1895, par Camille de Rochemonteix) et *Les servantes de Dieu en Canada* (1855, par Henry de Courcy). Certains autres livres pour leur part souhaitent inculquer des valeurs chrétiennes aux collégiens. Parmi ces titres, il y a *L'ivrognerie est l'œuvre du démon mais la sainte tempérance de la croix est l'œuvre de Dieu* (1867, par l'abbé Alexis Mailloux) et



## Partie 2: Histoire des collections

*Faites-nous des Hommes : préparation des jeunes à leurs tâches prochaines* (1938, par l'abbé Lionel Groulx)<sup>11</sup>. Finalement, en ce qui concerne le classement de sa collection, le Collège semble utiliser un système maison puisque les volumes possèdent un numéro qui ne se rapporte pas au système de classification Dewey. Il s'agit peut-être tout simplement d'un numéro correspondant à l'ordre de leur arrivée dans la collection.



### 3.2 Le développement de la collection

Avec le déménagement du Collège dans ses nouveaux locaux à l'automne 1959, les autorités décident d'allouer un budget pour l'acquisition de volumes qui doivent être tributaire du mandat de l'institution soit, « former pour les carrières professionnelles des jeunes éclairés, convaincus et fervents, mais aussi de cultiver les vocations au sacerdoce et à la vie religieuse, conformément au désir des fondateurs et à la mission des prêtres séculiers qui le dirigent »<sup>12</sup>. Créée dans la grande tradition des collèges classiques, l'institution thetfordoise est d'abord et avant tout un Collège chrétien qui véhicule des valeurs humanistes comme le stipule son règlement disciplinaire :

*le Collège chrétien est une institution qui veut donner aux étudiants qu'elle reçoit un esprit authentique de charité. Cette institution se propose donc de faire un climat de compréhension et un esprit d'entraide entre les étudiants pour que tous se sentent disposés à fraterniser dans un climat idéal de sympathie et de charité. Le Collège chrétien se doit de préparer ses étudiants aux tâches de demain en développant leurs qualités naturelles et surnaturelles. Ces tâches sont multiples, celles entre autres de promouvoir le respect et la dignité de la personne humaine, d'instaurer la justice et la paix, de fournir un concours généreux aux citoyens déshérités et aux peuples en voie de développement, en un mot bannir l'égoïsme et faire rayonner la charité chrétienne*<sup>13</sup>.

Fort de ses valeurs et des listes d'ouvrages recommandées par l'Université Laval, le Collège passe une première commande chez l'éditeur Lethielleux, situé à Paris, en novembre 1959. Parmi les volumes demandés par le préfet des études il y a *Cinq grandes odes* de Paul Claudel, *Traité de l'amour de Dieu* de Saint François de Sales, *Histoire générale de la littérature française* de Mornet, *L'art au siècle d'Auguste* de Charbonneaux, *Les Confessions* de Saint Augustin ou encore, *La réponse du seigneur* d'Alphonse de Chateaubriant<sup>14</sup>. En outre, l'institution thetfordoise achète plusieurs volumes écrits par des auteurs de La Pléiade comme Platon, Corneille, Racine, Molière et Shakespeare. Pour ce qui est des maisons éditions, toutes les plus grandes apparaissent sur la liste dressée par le préfet comme les Presses universitaires de France (PUF), Hachette, Perrin, Fayard, Grasset, Gallimard, Plon, Larousse et Flammarion<sup>15</sup>. Deux mois plus tard, soit le 30 janvier 1960, le Collège passe une nouvelle commande à Lethielleux même si certains ouvrages demandés en novembre sont manquants comme l'atteste une note à l'intention de l'éditeur : « dois-je continuer d'espérer les volumes que je n'ai pas reçus? »<sup>16</sup>. Cette fois le total des livres exigés atteint le montant de 436,87 \$<sup>17</sup>. Fait à remarquer, une forte proportion des ouvrages commandés sont à caractère religieux comme *La doctrine spirituelle des hommes d'action* de Charmot, *Votre religion dans votre vie* de Dutil et *l'Encyclique quadragesimo anno* du pape Pie XI.

## Partie 2: Histoire des collections

Si le nombre de commandes demeure relativement modeste au cours de sa première année d'installation dans ses nouveaux espaces, très vite le Collège change ses pratiques et dès l'année suivante plusieurs acquisitions s'échelonnent entre le 18 novembre 1960 et le 10 mai 1961. Si la majorité des volumes achetés sont neufs et ont un prix de vente qui varie entre 0,40 \$ et 3 \$, l'institution thetfordoise ne dédaigne pas quelques fois acquérir des documents usagés pour profiter d'un « bon prix ». Pour preuves, le Collège achète en novembre 1960 les tomes 1 et 2 de *l'Encyclopédie pour la jeunesse* sur le marché du livre d'occasion au coût de 25 \$<sup>18</sup>. En ce qui concerne ses autres ajouts, ceux-ci se répartissent surtout entre les volumes de références, acquisition de 69 livres de la collection « Que-sais-je », les grands auteurs du passé comme Homère, Edgar Poe, Dostoïevski, Euripide, Eschyle, Sophocle, et les écrits des auteurs canadiens-français. À ce propos, la bibliothèque achète les romans *Alexandre Chenevert*, *La petite poule d'eau*, *Rue Deschambault* et *Bonheur d'occasion* de Gabrielle Roy et l'ouvrage *Bousille et les justes* de Gratien Gélinas<sup>19</sup>. Parmi les autres thématiques abordées par les volumes nouvellement arrivés dans la collection il y a la religion, les sciences, la psychologie, la philosophie, l'histoire, le théâtre et les mathématiques. Quant au livre *Le manuel des explosifs* acquis le 6 janvier 1961, peut-être faut-il y voir un lien avec l'industrie minière présente dans la région<sup>20</sup>.

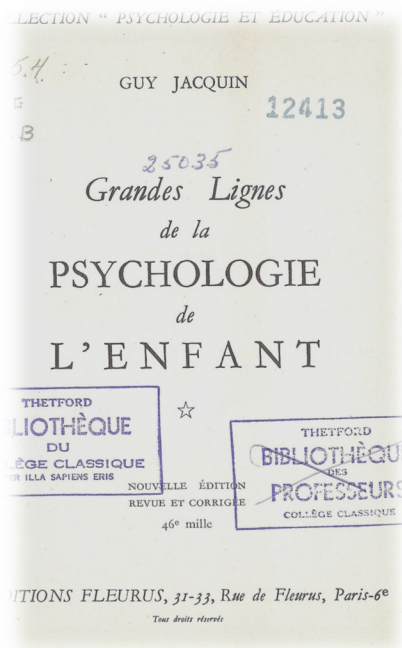
6 janv.	XXXXXX	Essais critiques (Cahiers Acad. canad.-fr. no 3)	16181	Acad. canad.-fr.		3.00	
"	XXXXX	Contes et nouvelles (Cahiers Acad. canad.-fr. no 4)	16182	Acad. canad.-fr.		3.00	
"	XXXXX	Linguistique (Cahiers Acad. canad.-fr. no 5)	16183	Acad. canad.-fr.		3.00	
"	XXXX	L'Académie canadienne St-John d'Aquin (XI)	16184	Mgr M. Roy		-	
"	Mgr Fournier	Le Cœur d'Or (ed. du Chatel)	16185	Mgr M. Roy		-	
"	J.B. Marquis	Les monuments commémoratifs de Québec	16186	Mgr M. Roy		-	
"	XXX	Congrès jubilaire de la J.O.C. (1925-50)	16187	Mgr M. Roy		-	
"	R.B. Marie Humbert	St Dominique	16188	Mgr M. Roy		-	
"	Alfred Horvath	La peinture traditionnelle au Canada français	16189	Mgr M. Roy		-	
"	Nicole Carrouges	Charles de Foucauld	16190	Mgr M. Roy		-	
"	Thouly, etc.	Notre grande aventure	16191	Mgr M. Roy		-	
"	Albert Gaudin	Le communisme et l'Eglise catholique	16192	Mgr M. Roy		-	
"	L. Bouyer	Le sens de la vie sacerdotale	16193	Mgr M. Roy		-	
"	Ringuet	Fausse monnaie	16194	Mgr M. Roy		-	
"	R. Latour, S.J.	Études sur les écrits de St-J. de Brebeuf (Studies College Marist)	16195-96	Mgr M. Roy		-	
"	XXXXXX	L'Académie canadienne St-John d'Aquin (VII)	16197	Mgr M. Roy		-	
"	XXXXXX	" (VIII)	16198	Mgr M. Roy		-	
"	XXXXXX	" (IX)	16199	Mgr M. Roy		-	
"	G. Humeau	Le Magasin de Dieu : le P. Courbin pour la science	16200	Mgr M. Roy		-	
"	XXXXX	L'exploit du long Sault (Cahiers d'histoire no 12)	16201	Mgr M. Roy		-	
"	U. M.C.	L'agriculture (2 exemplaires)	16202-203	Mgr M. Roy		-	
"	Fra Bepha	Dissemination du travailleur dans l'univers communiste	16204	Mgr M. Roy		-	
"	F.A. Savard	La Folle	16205	Mgr M. Roy		-	
"	Sylvain	Dans le bois	16206	Mgr M. Roy		-	
"	G. Sapietier	La Vie Chrétienne	16207	Mgr M. Roy		-	
"	V. Trépanier	Discussion de la vie au moment pour les droits provinciaux	16208	Mgr M. Roy		-	
"	"Carnea"	Seigneur, apprends-nous à prier	16209	Mgr M. Roy		-	
"	C.H.	Le manuel des explosifs	16210	M. Michaud, représentant		-	
"	J.B. Cocteau	The Darkness and the Dawn	16211	Canadian Reader's Book Club		1.50	
"	P. de Pojoreme	Le Saignement	16212	Fides		1.60	

Extrait de la liste des acquisitions 1960-1961

Archives de l'Archidiocèse de Québec - Fonds Collège classique de Thetford (dossier no.52)



## Partie 2: Histoire des collections

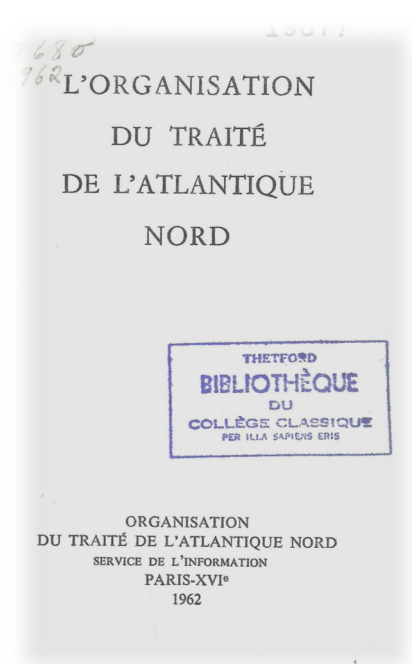


En plus de tous ces volumes achetés pour remplir les rayons de la bibliothèque destinés aux étudiants, les autorités commandent des ouvrages pour la bibliothèque des professeurs. Si certains documents sont des livres de référence, plusieurs autres sont des volumes pédagogiques destinés à mieux outiller les enseignants pour travailler avec les élèves. Parmi les titres retenus il y a *L'enfant seul* de Charles Combaluzier, *Puberté et problèmes sexuels de l'adolescence* du Centre d'études Laënnec, *Nos enfants sont-ils des monstres ?* de Christiane Fournier, *Éducation par le jeu* de Guy Jacquin et *Grandes lignes de la psychologie de l'enfant* du même auteur<sup>21</sup>. Ce dernier volume est particulièrement intéressant puisqu'il souhaite faire connaître, aux enseignants, les enfants dans leur complexité et leur simplicité grâce à des conseils comme :

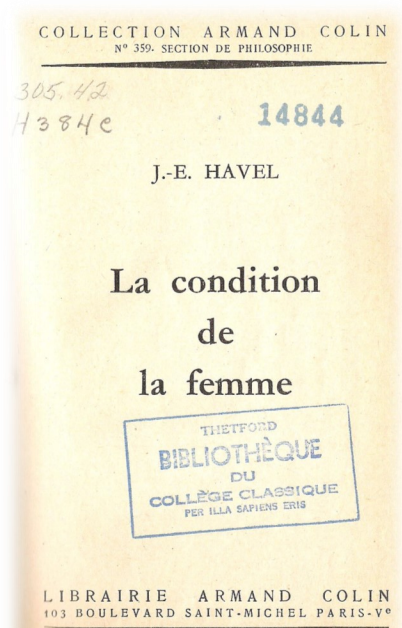
*Soyez inquiet si vous rencontrez un enfant peu curieux, comme il faut être inquiet devant l'enfant trop sage*<sup>22</sup>.

Toutes ces acquisitions vont avoir un impact sur la taille de la collection qui, si elle demeure somme toute modeste, s'accroît sensiblement. De fait, au terme l'année scolaire 1960-1961 la bibliothèque des élèves compte 1247 volumes et 1840 brochures. De même, la bibliothèque des professeurs possède un inventaire de 252 volumes et 154 brochures<sup>23</sup>.

L'embauche d'un bibliothécaire en septembre 1962 est bénéfique pour la collection du Collège. Ainsi, en décembre 1963, la bibliothèque des élèves compte désormais 8500 livres. Si elle est riche en ouvrages de référence, de critiques littéraires françaises et de philosophie, elle est, par contre, pauvre en politique, sciences sociales et littérature américaine et anglaise<sup>24</sup>. Malgré tout, la collection s'actualise et il est



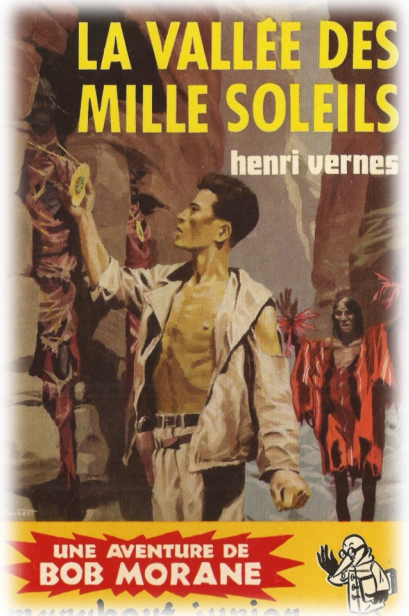
possible d'y trouver des ouvrages qui concernent la Guerre froide que se livrent les Américains et les Soviétiques comme *L'Organisation du traité de l'Atlantique nord* publié en 1962. Elle se met aussi au diapason des nouvelles mentalités qui émergent dans les années 1960 comme le mouvement de libération de la femme. Par exemple, dans le livre *La condition de la femme* de J.-E. Havel publié en 1961, les élèves peuvent lire :



*Autrefois, le mariage était la carrière normale à laquelle se préparait toute femme et infortunée était celle qui n'avait pu « fonder son foyer ». De nos jours, c'est surtout hors de la maison que la femme se livre à une activité. (...) Lien qu'autrefois seule ou surtout la mort défaisait, le mariage se dissout fréquemment maintenant par le divorce*<sup>25</sup>.

## Partie 2: Histoire des collections

Néanmoins, les étudiants désireux d'y trouver un livre pour se détendre n'ont aucun problème à y trouver leur dû puisque 65 % des documents acquis le sont pour « lectures récréatives et culturelles »<sup>26</sup>. Parmi les best-sellers ayant la cote auprès des collégiens, il y a les romans Bob Morane de la collection de poche Marabout junior. De fait, mettant en scène un aventurier justicier, ces ouvrages ont tout pour plaire à la clientèle du Collège qui est encore à cette époque composée uniquement de garçons. Outre la bonification de la collection, la présence d'un bibliothécaire permet le début du catalogage et de la classification des volumes selon les classes de Dewey. En décembre 1963, 1500 ouvrages sont ainsi déjà catalogués selon les normes éditées par Melvil Dewey : 300 volumes de philosophie, 600 de religion, 50 de sciences sociales et 550 de littérature<sup>27</sup>. Selon les documents, les cotes sont écrites à l'encre de chine ou à l'encre blanche par les salariés élèves.



Le déménagement de la bibliothèque à l'été 1965 permet à la collection du Collège de connaître une expansion phénoménale de sorte qu'au printemps 1967, l'inventaire de celle-ci permet de dénombrer 20 692 volumes<sup>28</sup>. Les deux classes Dewey les plus nombreuses sont la littérature avec 2478 volumes et l'histoire avec 1916 ouvrages. Dans une moindre mesure, la bibliothèque des

000 Généralités	200 Religion	300 Sciences soc.	301 Sociologie	320 sc. politiques	330 sc. économ.	340 Droit	370 Education	400 Linguistique
100	1061	721	140	110	133	96	143	99
500 Sc. pures	501 Sc. en gén.	510 Mathémat.	520 Astronomie	530 Physique	540 Chimie	550 Biologie	560 Anthrop.+Biol.	580 Botanique
872	65	100	51	177	79	64	186	51
590 Zoologie	600 Sc. appl.	610 Médecine	700 Arts	780 Musique	790 Cinéma, T.V.	791 Sport	800 Littérature	801 Litt. gén.
96	442	78	408	119	50	117	2478	181
810 Litt. amér.	820 Litt. angl.	830 Litt. allem.	840 Litt. franç.	840 Litt. can.-fr.	850-80 Litt. it.+esp.	870 Litt. latine	880 Litt. grecque	891.7 Litt. russe
220	449	37	938	389	54	39	84	87
900 Histoire	901 Hist. gén.	910 Géogr. par pays	922 Biogr. saints	930 Hist. anc.	940 Europe en gén.	940.3-5 Europe mond.	942 Angleterre	943 Allemagne
1916	158	193	339	198	33	66	36	29
944 France	945-46 Italie + Esp.	947 U.R.S.S.	950 Asie	960 Afrique	971 Canada	971.4 Zulbee	973 U.S.A.	980 Amer. Sud
203	44	46	64	29	224	134	76	13
998 Rég. polaires								
4								

Inventaire de la collection en 1966-1967

CART - Fonds Collège classique de Thetford



## Partie 2: Histoire des collections

professeurs continue elle aussi de prendre de l'expansion alors que le corps professoral peut maintenant consulter 2042 livres<sup>29</sup>. Malgré tout, le bibliothécaire se plaint à la direction de ne pas disposer d'un budget d'acquisition suffisant. Ainsi, alors qu'il dispose de 5000 \$ pour l'achat de volumes annuellement, il mentionne qu'il lui faudrait au minimum le double, soit 10 000 \$, pour lui permettre de développer une collection qui répondrait aux besoins réels des élèves<sup>30</sup>. S'il n'obtient pas le montant escompté, toujours est-il que celui-ci augmente lors de la dernière année du cours classique, en 1968-1969, ce qui lui permet d'acquérir 1689 titres. Plusieurs de ces derniers sont d'ailleurs en lien avec les nouveaux programmes que commencent à dispenser l'établissement collégial. Pour preuves, la bibliothèque ajoute à sa collection 86 ouvrages en nursing et 51 en géologie<sup>31</sup>.

Signe que les temps changent, le bibliothécaire retire de la circulation au printemps 1969, suite à la parution d'une liste d'ouvrages canadiens rares et anciens, plusieurs volumes qui ont servi de référence aux étudiants du Collège classique. Si le nombre de ceux-ci n'est pas mentionné, leur valeur atteint 1850 \$<sup>32</sup>. Parmi les livres que les étudiants ne trouvent plus sur les rayons il y a entre autres *Le Canada apostolique : revue des œuvres de missions des communautés franco-canadiennes* (1919, par Henri Bourassa), *Anglicismes et canadianismes* (1888, par Arthur Buies), *Au cœur du Québec* (1934, par Marius Barbeau), *Traité d'art héraldique* (1919, par Victor Morin) ou encore, *Une fête de Noël sous Jacques Cartier* (1890, par Ernest Myrand).

### 3.3 Les fournisseurs

La façon d'acheter des volumes dans les années 1960 au Québec est loin d'être la même que celle d'aujourd'hui pour les bibliothèques scolaires. De fait, si depuis 1981 la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre oblige ces dernières à acheter tous leurs livres, à l'exception des manuels scolaires, dans au moins trois librairies agréées de leur région administrative, la situation est loin d'être la même au moment où l'établissement thetfordois déménage sur le boulevard Smith. À cette époque, loin d'être le joueur majeur dans l'économie du livre qu'il est maintenant, le libraire est plutôt le chaînon pauvre de la chaîne puisqu'il paie plus cher pour les livres qu'il importe d'Europe que les institutions d'enseignement. Conséquence directe de cette situation, les bibliothèques scolaires s'adressent directement à Paris pour acquérir les livres dont elles ont besoin sans passer par le libraire de leur région<sup>33</sup>.

Ne faisant pas exception à la règle, le Collège classique de Thetford commande directement en novembre 1959 de l'éditeur Lethiellieux situé à Paris. Fondé en 1864, celui-ci se spécialise dans les volumes de religion. Cependant, ce n'est pas l'histoire de cette maison du livre centenaire qui amène les autorités thetfordoises à la choisir comme partenaire d'affaires mais les escomptes qu'elle lui promet. Comme l'explique le préfet des études J.-Laval Dubreuil à ses collègues administrateurs :

*La présente commande est adressée à Lethiellieux, qui a promis de donner 20 % sur le prix français. Comme nous payons le port, un volume marqué 100 francs nous coûte 17 sous, rendu ici soit environ la moitié du prix de nos libraires<sup>34</sup>.*



## Partie 2: Histoire des collections



L'abbé J.-Laval  
Dubreuil

CART - Fonds  
Collège classique de  
Thetford

Le marché du livre usagé n'est pas vraiment différent puisque le Collège passe une commande au même moment pour un certain nombre de livres d'occasion chez la Librairie Brunet à Arras<sup>35</sup>. Il est à noter que l'établissement classique ne semble pas être fidèle à un seul distributeur puisque lors de l'année scolaire suivante, en 1960-1961, la grosse part des achats de la bibliothèque, soit 39 %, est effectuée auprès de la société française d'exportation et de distribution de livres Boussac<sup>36</sup>. À ce propos, dans son volume sur l'édition au Québec, l'ancien ministre Denis Vaugeois, responsable de la Loi sur le livre de 1981, rappelle sa rencontre avec le dirigeant de la société :

*Le vieux Boussac me toisa. « Vaugeois, c'est vous l'ancien ministre québécois. Vous connaissez le chiffre d'affaires que vous m'avez fait perdre? Vous avez eu raison. Ce n'était pas normal que Boussac soit le plus gros libraire québécois à partir de Paris »<sup>37</sup>.*

Parmi les autres fournisseurs auxquels s'approvisionnent le Collège selon ses besoins il y a la Librairie Garneau, les Éditions Fides, les Éditions française, la Librairie Beauchemin, l'Académie canadienne-française, le Canadian reader's book club, Doubleday, l'Action Catholique, les Presses de l'Université Laval, l'Imprimerie de la reine, la Librairie dominicaine et la Librairie Hachette. Si les proportions varient selon les groupes, la bibliothèque mentionne en décembre 1963 acquérir 5 % de ses volumes d'agences canadiennes, 5 % d'agences étrangères, 20 % de librairies canadiennes, 45 % de librairies étrangères, 10 % d'éditeurs canadiens et 15 % d'éditeurs étrangers<sup>38</sup>. À tous ces fournisseurs il faut encore ajouter les nombreux dons que reçoit la bibliothèque pour obtenir un portrait complet de la provenance des ouvrages qui composent la collection. S'il est difficile de chiffrer la portion acquise sous cette forme, les documents mentionnent que Mgr Maurice Roy offre 31 ouvrages au Collège lors de l'année 1960-1961<sup>39</sup> et que les dons de livres se chiffrent à environ 1500 en 1966-1967<sup>40</sup>.

**LIBRAIRIE HACHETTE** Commande No. CANADA  
DÉPARTEMENT DES UNIVERSITÉS ÉTRANGÈRES  
 79, Bd SAINT-GERMAIN, PARIS-6  
ADRESSE TÉLÉGR.: AGLIBRAIRI-PARIS 25  
 TÉLÉPHONE: DANTON 97-40 ET LA SUITE

Date le 2 mai 1962 Espace réservé à l'expéditeur

Nom du client Le Bibliothécaire

No. C.P. 669 Rue Collège Classique

Ville Thetford Mines Province Québec

☒ Poste simple  
☐ Poste assurée  
☐ Caisse: Nom du transporteur

610

Sous réserve d'acceptation et des disponibilités

EDITEURS	AUTEURS	TITRES	EX
<u>Delteil</u>	<u>St-Thé d'Aquin</u>	<u>Contes Gentiles (en 4 vol.) trad. Gauthier, Bernier</u>	<u>2 séries</u>
<u>Alsatia</u>	<u>Wohl</u>	<u>Glorieuse folie</u>	<u>3</u>
<u>"</u>	<u>Alain Cyran</u>	<u>Nul ne revient sur ses pas</u>	<u>3</u>
<u>"</u>	<u>"</u>	<u>P. D. tider</u>	<u>3</u>

} Coll  
Rueaux noirs

Facture de la Librairie Hachette, 1962

Archives de l'Archidiocèse de Québec - Fonds Collège classique de Thetford (dossier no. 52)



## Partie 2: Histoire des collections

### Notes de fin de chapitre

<sup>1</sup> Pour cette partie du chapitre 3 nous avons utilisés tous les volumes de l'ancien Collège classique de Thetford qui sont antérieurs à la date de fondation de l'école presbytérale, c'est-à-dire, 1948. Nous sommes conscients que certains de ces ouvrages ont pu être offerts au Collège après 1959, mais comme il n'existe aucune liste en ce qui concerne les dons, nous ne pouvons pas malheureusement départager les ouvrages. Nous émettons toutefois l'hypothèse que les thématiques abordées seraient sensiblement les mêmes que celles que nous avançons.

<sup>2</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « administration », sous-série « correspondance », dossier « D.I.P. et Ministère de l'éducation – rapports et statistiques, 1954-1969 », statistiques pour le Département de l'Instruction publique, 1955-1957.

<sup>3</sup> Fédération des collèges classiques, *L'organisation et les besoins de l'enseignement classique dans le Québec*, Ottawa, Fides, 1954, p.113.

<sup>4</sup> Gilles GALLICHAN, « Les bibliothèques entre censure et culture », *Cap-aux-Diamants*, no 63 (automne 2000), p.32.

<sup>5</sup> Jean-Rémi BRAULT, Op. cit., p.20.

<sup>6</sup> Stéphan GARNEAU, « La collection de livres rares de la bibliothèque du Cégep de Thetford, un ensemble représentatif d'une époque », *Revue d'études des Cantons-de-l'Est*, no 40 (printemps 2013), p.103.

<sup>7</sup> Ibid., p.104.

<sup>8</sup> Ibid., p.101.

<sup>9</sup> Ibid., p.100.

<sup>10</sup> Ibid., p.102.

<sup>11</sup> Ibid., p.100.

<sup>12</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion administrative », sous-série « régie interne », règlement disciplinaire du Collège classique de Thetford pour l'année 1966-1967.

<sup>13</sup> Ibid.

<sup>14</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », commande chez Lethiellieux, novembre 1959.

<sup>15</sup> Ibid.

<sup>16</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », commande chez Lethiellieux, 30 janvier 1960.

<sup>17</sup> Ibid.

<sup>18</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », liste des acquisitions, 1960-1961.

<sup>19</sup> Ibid.

<sup>20</sup> Ibid.

## Partie 2: Histoire des collections

<sup>21</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », liste des acquisitions pour les professeurs, 1960-1961.

<sup>22</sup> Guy JACQUIN, *Grandes lignes de la psychologie de l'enfant*, Paris, Éditions Fleurus, 1960, p.22.

<sup>23</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « administration », sous-série « correspondance », dossier « D.I.P. et Ministère de l'éducation – rapports et statistiques, 1954-1969 », statistiques pour le Département de l'Instruction publique, 8 avril 1961.

<sup>24</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », enquête sur les bibliothèques de la Fédération des collèges classiques, décembre 1963.

<sup>25</sup> J.-E. HAVEL, *La condition de la femme*, Paris, Armand Colin, 1961, p.176.

<sup>26</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », enquête sur les bibliothèques de la Fédération des collèges classiques, décembre 1963.

<sup>27</sup> Ibid.

<sup>28</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion des ressources éducatives », rapport annuel de la bibliothèque, 1966-1967.

<sup>29</sup> Ibid.

<sup>30</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion des ressources éducatives », rapport annuel de la bibliothèque, 1967-1968.

<sup>31</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion des ressources éducatives », rapport annuel de la bibliothèque, 1968-1969.

<sup>32</sup> Ibid.

<sup>33</sup> Pierre DE BELLEFEUILLE et Alain PONTAUT, *La bataille du livre au Québec, oui à la culture française non au colonialisme culturel*, Montréal, Leméac, 1972, p.101.

<sup>34</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », commande chez Lethiellieux, novembre 1959.

<sup>35</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », commande chez Brunet, 1960.

<sup>36</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », liste des acquisitions, 1960-1961.

<sup>37</sup> Denis VAUGEOIS, *L'amour du livre : l'édition au Québec, ses petits secrets et ses mystères*, Sillery, Septentrion, 2005, p.53.

<sup>38</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », enquête sur les bibliothèques de la Fédération des collèges classiques, décembre 1963.

<sup>39</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », liste des acquisitions, 1960-1961.

## ***Partie 2: Histoire des collections***

<sup>40</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion des ressources éducatives », rapport annuel de la bibliothèque, 1966-1967.



## Chapitre 4 : Les autres collections

### 4.1 Les périodiques et les journaux<sup>1</sup>

**C**harles de Saint-Évremond disait : *Les livres sont à l'âme ce que la nourriture est au corps.* Bien que cette citation montre l'importance accordée aux livres, la bibliothèque du Collège s'abonne tout de même à de nombreuses revues pour compléter les savoirs des membres de son personnel et de ses étudiants. Ayant les avantages de s'ouvrir à des points de vue formulés par de nombreux collaborateurs et de diffuser les nouvelles connaissances plus vite que les volumes, elles font leur entrée dans les collections thetfordoises dès les premières années. Ainsi, lors de l'année scolaire 1959-1960, l'établissement classique est abonné à neuf revues pour les professeurs et six pour les étudiants<sup>2</sup>. L'année suivante, le nombre de périodiques et magazines atteint 20 pour les professeurs mais paradoxalement, descend à quatre pour les étudiants. C'est peu si on compare qu'à la même époque, les élèves du Collège Marguerite-d'Youville de Hull, un établissement classique pour filles,

*peuvent consulter 34 périodiques dont plusieurs revues réputées, telles la Revue philosophique de Louvain, Nouvelles littéraires, la Revue de l'Université Laval, Relations (...) et aussi quelques magazines à grand tirage comme Life, Paris Match et Idéal féminin et des quotidiens, Le Droit et Le Devoir notamment<sup>3</sup>.*

Provenant essentiellement du Québec et de la France à l'exception d'une revue, les 24 périodiques disponibles au Collège en 1960-1961 ont pour sujets la religion, les sciences, l'éducation, le cinéma, la géographie, l'environnement ou encore, la société. Ainsi, dans le domaine religieux, l'institution thetfordoise est abonnée aux revues *Prêtre aujourd'hui*, qui offre réflexion et support aux prêtres en vue de la stimulation de l'action pastorale populaire, et *Anneau d'or*, qui s'intéresse à la spiritualité conjugale et familiale. Elle reçoit également les numéros de la revue missionnaire *Missi* et du périodique *La Maison-Dieu* qui présentent un ensemble d'articles faisant appel à l'histoire, à la théologie et aux sciences humaines.

En ce qui a trait à l'éducation, les professeurs peuvent bonifier leur enseignement en lisant des revues comme *Éducateurs*, *Humanités*, la *Revue de l'Université Laval*, les *Cahiers d'Action catholique* et *Enseignement secondaire*, qui est la revue de la Faculté des arts de l'Université Laval et des institutions secondaires qui y sont affiliées. De même, ils peuvent aussi puiser des idées dans la *Revue de l'École normale Laval*, qui est l'organe de presse de l'Association des professeurs de l'École, et mieux comprendre la vie quotidienne de leurs élèves grâce à *Collège et famille*, qui est une publication des Jésuites destinée aux parents des étudiants des collèges.



## Partie 2: Histoire des collections

### Liste des revues auxquelles est abonnée la bibliothèque en 1963

Liste des Revues 26 sept. 1963

			Précédent	Nature
ACELF				
Activités dirigées	1.00 x 3 (22.2)		2.00	3.00
Affaires extérieures	1.00		1.00	1.00
Afrique vivante				3.00
Albums de presse				Gratuite
Année du clergé				4.80
Annuaire d'or				3.50
Art sacré	14 NF			3.50
La langue royale du Canada				Gratuite
Bible et Terre Sainte	21 NF			5.25
Boréal Express				2.00
Bulletin d'information technique				Gratuite
Bulletin de l'ACEFAS				1.00
Canadiana				2.00
Les cahiers de l'histoire	30 NF			7.50
Catéchistes				2.50
Christus	15 NF			3.75
Citoyen			1.00	1.00
++ Collège et Famille				2.00
++ Communauté chrétienne				5.00
Courrier de l'Unesco				3.00
Cultura				3.00
Documentation catholique	22.50 NF			5.00
École (3)	50 NF			14.00
Enseignement secondaire				3.00
Filles et maisons	2.50 NF			2.12
Mes Fiches				1.50
Le Figaro littéraire	(12.00)			
Films				2.00
Films à la TV	14.00			14.00
Films à l'écran				5.00
Francos				2.15
++ Heures				2.50
Humanités (3)	79.50 NF			20.00

## Partie 2: Histoire des collections

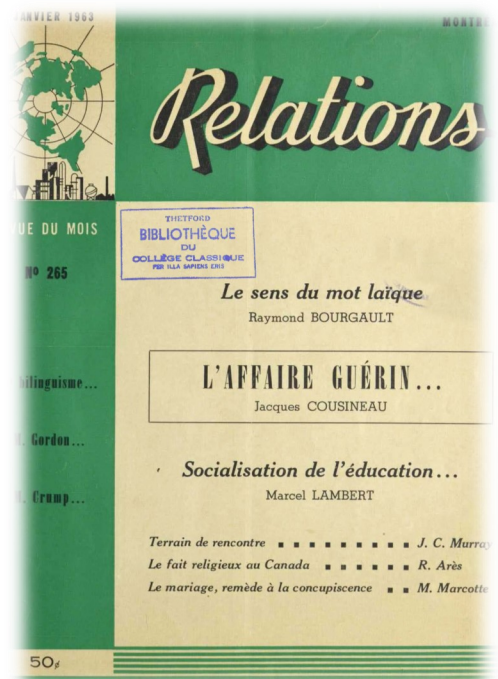


Au niveau culturel, la communauté collégiale peut s'éduquer sur le septième art avec les *Cahiers du cinéma* qui est une revue française fondée en 1951. Elle peut aussi s'enquérir sur l'art religieux dans *Art sacré* et connaître les dernières parutions d'ouvrages avec *Livres et lectures*. Enfin, les derniers courants intellectuels leurs sont présentés dans la *Revue de la pensée française*. Pour les sciences, les usagers de la bibliothèque peuvent consulter le magazine français de vulgarisation *Science et vie* et le magazine américain *National Geographic* qui traitent de plusieurs thématiques comme la géographie, l'archéologie, la faune, la flore et la paléontologie.

Finalement, à tous ces numéros s'ajoutent les magazines qui abordent l'actualité comme *Paris Match*, *Perspectives sociales*, qui est destinée principalement au clergé du Québec, et la *Revue dominicaine* qui « devient une sorte de forum d'où une réflexion catholique sur la société québécoise et son avenir émerge »<sup>4</sup>. Dans la même lignée, la revue mensuelle catholique

*Relations* analyse la société québécoise. Ainsi, dans les années 1960, elle traite dans ses pages du renouveau politique suite à l'élection du Parti libéral de Jean Lesage, d'éducation en lien avec les travaux de la Commission Parent et de religion avec la préparation du concile Vatican II<sup>5</sup>.

Un grand coup est donné deux ans plus tard, en 1962-1963, alors que le Collège prend des abonnements auprès de 67 périodiques, huit journaux canadiens et un journal étranger<sup>6</sup>. Parallèlement, le budget consacré pour ce type de ressource documentaire passe de 105 \$ en 1960-1961 à 225 \$ en 1962-1963. Encore une fois, le domaine religieux est bien représenté alors que 13 nouvelles revues chrétiennes apparaissent sur les tablettes de la bibliothèque. Celles-ci sont *l'Afrique vivante*, qui est éditée par les Pères blancs d'Afrique, *l'Ami du clergé*, qui est destinée à actualiser la formation du clergé, sur les questions dogmatiques, morales, liturgiques, théologiques, sur le droit canon, les écritures saintes, la patrologie et l'histoire sainte, *Bible et terre sainte*, qui a pour mission de donner une meilleure connaissance des conditions de la diffusion du christianisme dans l'Antiquité et au Moyen Âge, *Catéchistes*, qui veut servir l'enseignement religieux, *Communauté chrétienne*, qui vise à soutenir le renouvellement du travail et de la réflexion pastorale, *Documentation catholique*, qui présente les textes essentiels de la vie ecclésiale, et *Fêtes et saisons*, qui aborde des sujets très variés comme les sacrements, les actualités de l'Église, les portraits de saints, les fêtes liturgiques, le choix de prières et les questions bioéthiques. Les autres revues religieuses sont *Irénikon*, qui offre des études historiques, théologiques, spirituelles ou monastiques, la *Revue eucharistique du clergé*, *La Semaine religieuse du Québec*, *Témoins*, *Vie catholique illustrée* et *Vie spirituelle*, qui propose une réflexion sur la vie chrétienne et la prière.





## Partie 2: Histoire des collections

Dans la même veine, la section consacrée à l'éducation s'agrandie de cinq nouveaux titres : le *Bulletin de l'Association canadienne d'éducation de langue française*, *Instruction publique*, *Jalons*, qui est publié par l'École de pédagogie et d'orientation de l'Université Laval, la *Revue de l'Université d'Ottawa* et la *Revue de l'Université de Sherbrooke*. En ce qui concerne le secteur des arts et la culture, celui-ci voit la proportion de magazines voués au cinéma monter en flèche alors que le Collège s'abonne aux titres suivants : *Filmis*, qui est l'organe de l'Office catholique international du cinéma, *Films à la TV*, *Films à l'écran* et *Séquences*, qui a pour objectif de promouvoir la culture cinématographique auprès de la jeunesse. De même, le nombre de revues ayant pour sujet les livres, la documentation ou la littérature prend une place grandissante dans la collection alors que la bibliothèque reçoit *Canadiana*, *Mes fiches*, qui recense les périodiques, *Le Figaro littéraire*, *Lectures*, qui publie des fiches pédagogiques sur les ouvrages, et *Livres de France*, qui est le bulletin d'information du Département étranger de la Librairie Hachette. Enfin, les collégiens peuvent emprunter la revue *Vie des arts* qui a pour mandat de diffuser et de promouvoir l'art canadien et international auprès du public le plus vaste dans un but d'éducation et d'information.

### La classification morale des films

Cet article est de M. Thibault Jean-Marie Poirier, P.M.E. Le texte intégral a paru dans *Filmis*, bulletin missionnaire de l'O.C.I.C., que dirige M. Poirier. L'adaptation a été faite par le P. Jacques Guéhenne, S.J.

Le cinéma est un de ces domaines où se trouvent entremêlés les idéologies et les situations les plus équivoques, ayant une répercussion évidente sur la conduite morale des spectateurs.

« En face d'une grande possibilité et d'un grand danger des techniques audiovisuelles de diffusion, l'Eglise entend accomplir pleinement sa mission, qui n'est pas simplement d'ordre culturel, mais pastoral et religieux... Ce fut pour mieux répondre à ce but que Pie XII indiquait aux évêques la nécessité de constituer dans tous les pays un "Office national" permanent d'examen des films, qui puisse promouvoir les bons, classer les autres et faire parvenir ce jugement aux parents et aux fidèles » (Pie XII, *Miranda Proserpi*).

La classification morale des films répond à un besoin évident des fidèles ; elle constitue, du point de vue de l'Eglise, une indiscutable nécessité pastorale.

#### Besoin des fidèles

Les adultes demandent au cinéma une évocation d'eux-mêmes, de leur société, de la monotonie de leur vie quotidienne. Les adolescents, en alimentant leur désir d'aimer, un complément à leurs connaissances, un substitut à leur besoin d'affection. Les enfants, une satisfaction de leur goût de l'aventure ou du merveilleux, de leur désir de pénétrer certains aspects de la vie dont ils n'ont pas l'expérience auprès de leurs parents, de leurs éducateurs ou de leurs amis. Tous espèrent du cinéma — chacun selon ses préoccupations particulières — quelque repos, détente, diversion ou loisir réconfortant. La plupart, de façon plus ou moins confuse et inconsciente, attendent du cinéma un palliatif à leurs instincts insatisfaits ou une analyse de leur état d'âme, à travers ces héros auxquels ils s'identifient si volontiers.

Il existe certes une belle sélection de films honnêtes, intéressants pour tous, positifs dans leur con-

tenu et qui procurent cette détente espérée, d'où l'on sort meilleur, plus joyeux et mieux disposé à reprendre les tâches quotidiennes. Il y a des œuvres vraiment artistiques qui contribuent au développement culturel de l'individu, à son élévation spirituelle et à son affinement du goût populaire. Mais, dans l'ensemble de la production courante, force est bien de constater que le souci de la rectitude, l'impulsion ou la soumission portent trop nombreux producteurs vers des réalisations qui veulent attirer les masses en tablant sur l'exploitation des instincts les moins nobles de la nature humaine.

Un pèril plus insidieux, parce que plus subtil, réside dans le contenu idéologique, anti-social, anti-familial et anti-chrétien d'une certaine catégorie de films où les réalisateurs utilisent tous les artifices de l'art cinématographique pour faire passer leur message subversif. Que d'erreurs et d'inimitiés, sans compter les malveillances, déversées ainsi dans un public trop réceptif et qui finissent par créer une mentalité, fausser les jugements et l'opinion, s'il n'intervient une occasion de réajustement des valeurs essentielles et des faits.

D'où la nécessité de recourir en tous lieux et sur tous les films à une information sûre et adaptée.

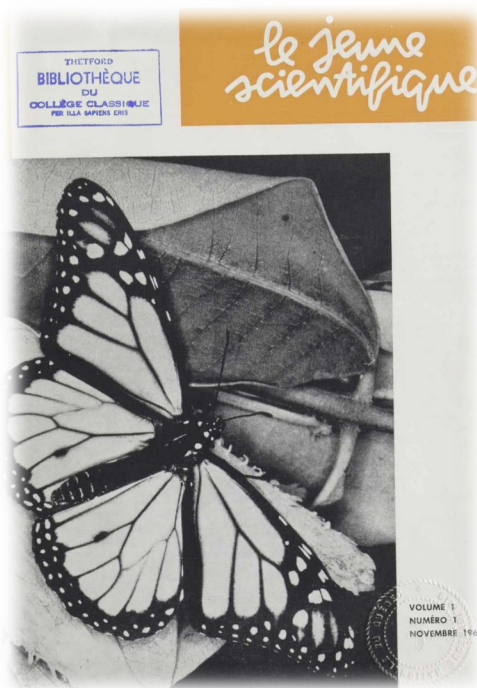
#### Nécessité pastorale

L'Eglise, guide des âmes, a mission d'éclairer les hommes, de les orienter consciemment vers leur fin suprême. Dieu et leur salut éternel, en les aidant à y parvenir par un comportement moral adéquat dans toutes les implications du monde d'aujourd'hui.

Dans la profusion d'œuvres si différentes de qualité, comment l'éducateur chrétien, le guide spirituel pourra-t-il se mettre en état de dispenser des directives sûres à ceux qui les attendent d'eux ? Il s'agit ici d'une tâche délicate, qu'on ne saurait démander à chaque directeur d'âmes, ni à chaque prêtre religieux, ni même à chaque diocèse. C'est pour cela que les Papes, depuis 25 ans, veulent que

4

SÉQUENCES

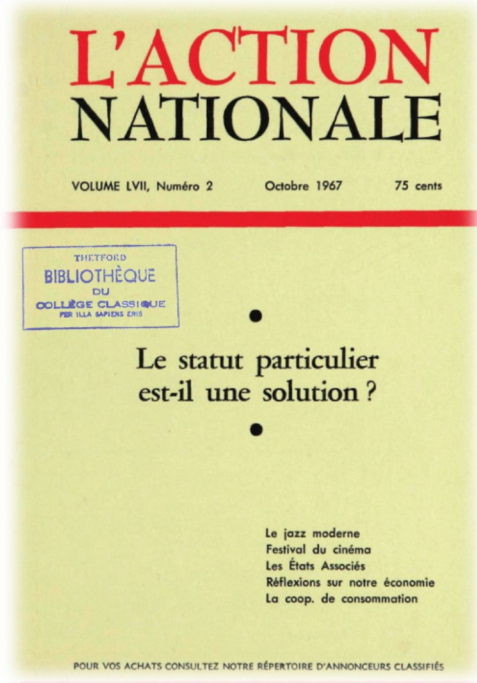


Au niveau scientifique, les élèves voient arriver les revues françaises de vulgarisation *La Nature* et *Sciences et Avenir*. Ils peuvent aussi compléter leur instruction dans ce domaine grâce au *Bulletin de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences* et au magazine québécois *Le Jeune Scientifique*. Ce dernier, lancé en novembre 1962, a pour mandat de « devenir un moyen de diffusion des connaissances, de la culture et de la pensée scientifique »<sup>7</sup>. Pour y arriver, il publie des articles qui traitent de physique, de chimie, d'astronomie, du nucléaire, des mathématiques, de l'écologie, de la biologie, de la botanique et de la zoologie. En plus de compléter des thématiques déjà représentées dans la collection, les nouvelles revues auxquelles s'abonnent la bibliothèque touchent des nouveaux sujets comme l'histoire, la politique, l'économie et les techniques industrielles. Ainsi, en histoire le Collège reçoit le *Boréal Express*, qui traite l'histoire à la manière d'un journal de l'époque étudiée, *Les Cahiers de l'histoire*, *Miroir de l'histoire* et la *Revue d'histoire de l'Amérique française*, qui

constitue la première revue de langue française traitant de l'histoire du Québec, du Canada et de l'Amérique française. De plus, selon la vision de son créateur, l'abbé Lionel Groulx, elle a pour but de « rétablir dans les esprits, la vraie notion de l'histoire, en faire mieux connaître les lois et l'austère discipline »<sup>8</sup>.

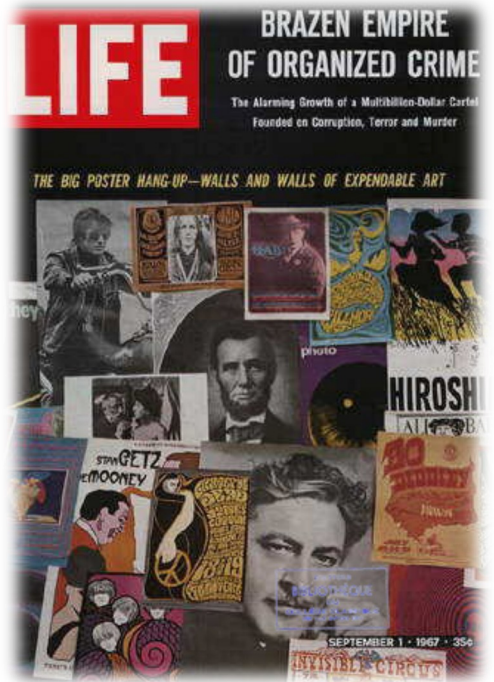
Du côté de la politique, les rayons sont occupés par *Affaires extérieures*, qui est publié par le

## Partie 2: Histoire des collections



Gouvernement fédéral, le *Courrier de l'Unesco* et *Nouvelles de l'OTAN*, qui traite de sécurité internationale. Signe d'ouverture de l'institution classique envers l'industrie, les revues *Aluminium news*, *Bulletin d'information technique* et *Mécanique populaire* grossissent également les rangs de la collection de périodiques. Dans un autre ordre d'idées, l'établissement thetfordois décide de donner accès aux collégiens à des revues qui leur sont spécifiquement destinées comme : *Activités dirigées*, qui présente des articles illustrés sur les diverses activités auxquelles les jeunes peuvent s'employer durant leurs heures de loisirs, *François, Hérauts*, *Rallye jeunesse*, qui s'adresse aux filles et aux garçons de 14 à 17 ans, et *Vie étudiante*, qui est publiée par la Jeunesse étudiante catholique. Finalement, à tous ces numéros il faut ajouter les revues généralistes qui abordent diverses thématiques liées à la société dont : *Information catholique internationale*, *Lectures pour tous*, *Maclean* et *Maintenant*, qui ont pour vocation de créer un lieu de discussion collé sur l'actualité.

Les années qui suivent ne voient pas la collection de périodiques et journaux progresser beaucoup. Pour preuves, en 1967-1968, l'inventaire comprend 85 titres différents soit seulement neuf de plus qu'en 1962-1963. Toutefois, cette situation n'est pas dû à une diminution du budget d'acquisition mais à une volonté du Collège d'offrir des revues « au goût du jour » à ses élèves. De fait, avec la laïcisation de la société dans les années 1960, la bibliothèque diminue la proportion de revues religieuses dans sa collection et augmente celles liées aux nouveaux centres d'intérêts. Ainsi, en 1966-1967, 19 abonnements sont discontinués alors que 17 nouveaux sont choisis<sup>9</sup>. Dans le même sens, l'institution classique prend une trentaine de nouveaux abonnements lors de l'année scolaire 1968-1969<sup>10</sup>. Parmi les nouveaux titres qui arrivent sur les rayons de la bibliothèque il y a entre autres, *L'Action nationale*, qui s'intéresse à tous les aspects de la vie et du développement du Québec, *Le Devoir*, qui est un quotidien montréalais indépendant fondé en 1910, *Documentation photographique*, qui se veut un outil indispensable pour les étudiants en histoire et géographie, *Esprit*, les évolutions de la politique, de la société et de la culture en France, *Magazine*, qui est un hebdomadaire américain de nouveau photojournalisme.



Nonobstant les abonnements, le Collège bonifie sa collection de périodiques grâce à des échanges effectués dans le cadre du programme « biblio-troc ». De même, il procède à des échanges avec certaines institutions comme la Bibliothèque publique de New York. L'institution thetfordoise reçoit aussi des dons de revues de d'autres établissements classiques, comme le Séminaire de



## Partie 2: Histoire des collections

Saint-Hyacinthe, et de certains particuliers, comme les abbés Jean Dagnault et Jacques Tanguay<sup>11</sup>. Pour sa part, le directeur du journal Le Progrès, J.-Alphée Gagné, lègue à la bibliothèque les numéros des journaux régionaux Le Canadien (1915-1965), Le Progrès (1949-1968) et Le Mineur (1914-1915)<sup>12</sup>.



### 4.2 Les documents audiovisuels

La collection de documents audiovisuels de la bibliothèque est un ensemble hétéroclite qui comprend des cartes géographiques, des diapositives et des disques. En ce qui concerne ce dernier type de document, les professeurs font une demande dès l'automne 1961 pour que le Collège établisse un budget pour acheter des disques. Leur demande est entendue puisque l'inventaire de l'audiovisuel en 1962-1963 comprend 500 diapositives, 50 cartes géographiques, 3 magnétophones, 2 tourne-disques et surtout, 150 disques (principalement de classique, de folklore et didactique)<sup>13</sup>. Si les films ne font pas encore partie de la collection de la bibliothèque, toujours est-il que ceux-ci sont quand même diffusés dans l'institution scolaire. Pour preuves, en 1962-1963, les autorités empruntent 48 films de l'Office provincial du film, 19 films de l'Office national du film, cinq de sociétés privées et cinq de compagnies distributrices qu'elles diffusent grâce à un appareil de projection 16 mm<sup>14</sup>.





## Partie 2: Histoire des collections



Avec les années, la collection continue de se développer. Ainsi, en 1966-1967, le Collège acquiert une cinquantaine de disques et plusieurs diapositives et films. Il achète également un nouveau meuble pour conserver les cartes géographiques<sup>15</sup>. Un an plus tard, en 1967-1968, l'établissement thetfordois fait l'acquisition d'un ensemble d'illustrations et de photos sur l'histoire des États-Unis et des deux guerres mondiales. Au crépuscule du cours classique, au printemps 1969, la collection de documents audiovisuels

compte 7199 diapositives, 385 films, 181 cartes, 212 disques et 33 disques enregistrés sur des bobines pour une valeur approximative de 13 200 \$<sup>16</sup>.



Projection de diapositives

CART - Fonds Collège classique de Thetford

## Partie 2: Histoire des collections

### Notes de fin de chapitre

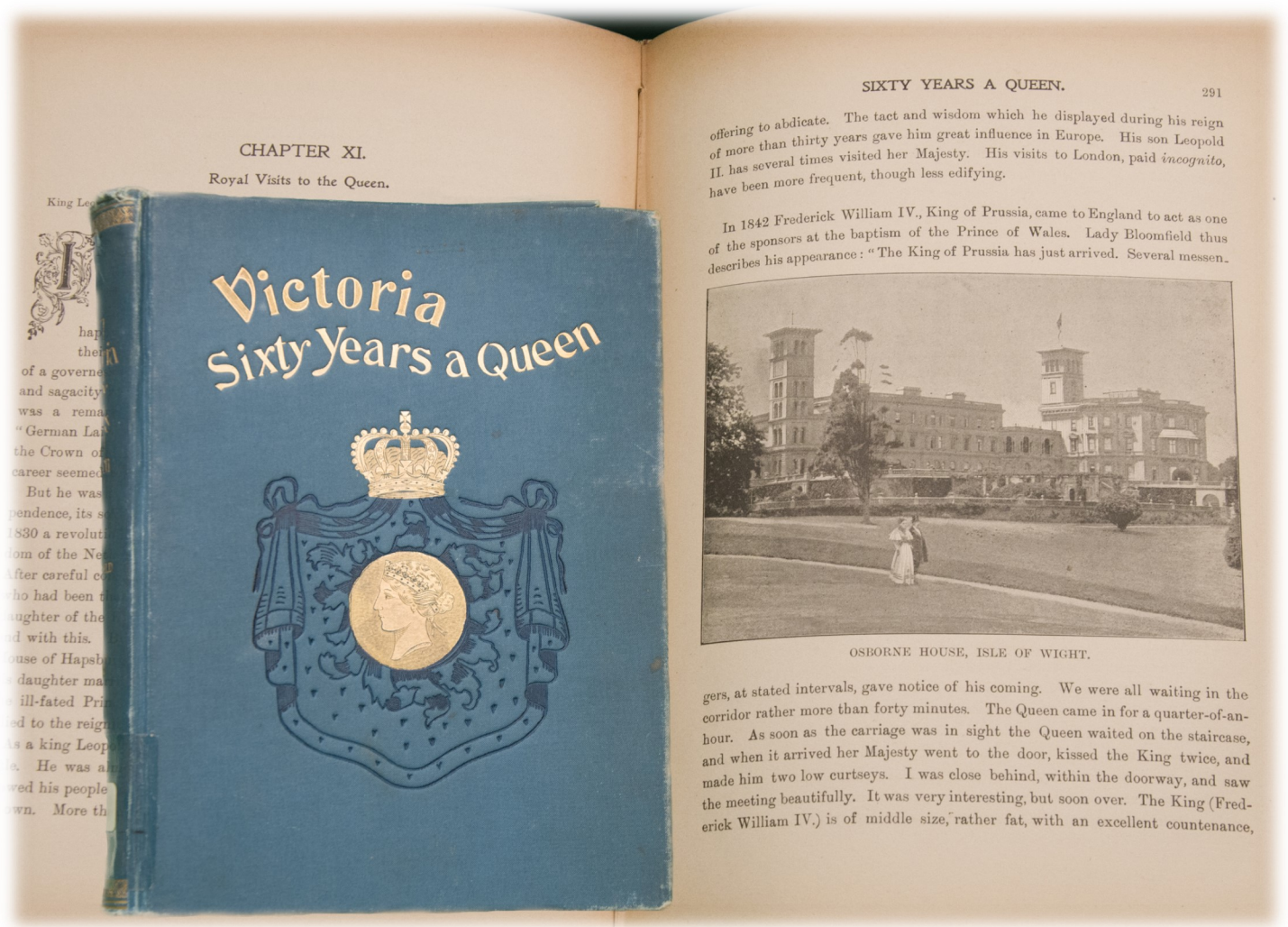
- <sup>1</sup> Les titres des revues proviennent de trois listes qui sont situées ici : Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque ».
- <sup>2</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « administration », sous-série « correspondance », dossier « D.I.P. et Ministère de l'éducation – rapports et statistiques, 1954-1969 », statistiques pour le Département de l'Instruction publique, 8 avril 1961.
- <sup>3</sup> Andrée DUFOUR, « Le Collège Marguerite-d'Youville de Hull, 1945-1964 : un collège classique féminin en milieu ouvrier », *Histoire sociale*, vol. 47, no 93 (mai 2014), p.71.
- <sup>4</sup> Dominique MARQUIS, « La Revue dominicaine : un regard catholique sur une société en mutation », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 62, no 3-4 (hiver-printemps 2009), p.426.
- <sup>5</sup> Pierre C. PAGÉ, « Relations durant la Révolution tranquille », *Relations*, no 748 (avril-mai 2011), p.35.
- <sup>6</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », enquête sur les bibliothèques de la Fédération des collèges classiques, décembre 1963.
- <sup>7</sup> Raymond LEMIEUX, *Il était une fois... Québec Science : cinquante ans d'information scientifique au Québec*, Québec, Éditions MultiMondes, 2012, p.27.
- <sup>8</sup> Lionel GROULX, « Pages liminaires », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol.1, no 1 (juin 1947), p.4.
- <sup>9</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion des ressources éducatives », rapport annuel de la bibliothèque, 1966-1967.
- <sup>10</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion des ressources éducatives », rapport annuel de la bibliothèque, 1968-1969.
- <sup>11</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion des ressources éducatives », rapport annuel de la bibliothèque, 1967-1968.
- <sup>12</sup> Ibid.
- <sup>13</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « fonction académique », sous-série « services pédagogiques », dossier « bibliothèque », enquête sur les bibliothèques de la Fédération des collèges classiques, décembre 1963.
- <sup>14</sup> Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford, série « administration », sous-série « correspondance », dossier « D.I.P. et Ministère de l'éducation – rapports et statistiques, 1954-1969 », statistiques pour le Département de l'Instruction publique, 1963.
- <sup>15</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion des ressources éducatives », rapport annuel de la bibliothèque, 1966-1967.
- <sup>16</sup> Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford, série « gestion des ressources éducatives », rapport annuel de la bibliothèque, 1968-1969.



## Partie 3 : Album photo de quelques ouvrages anciens







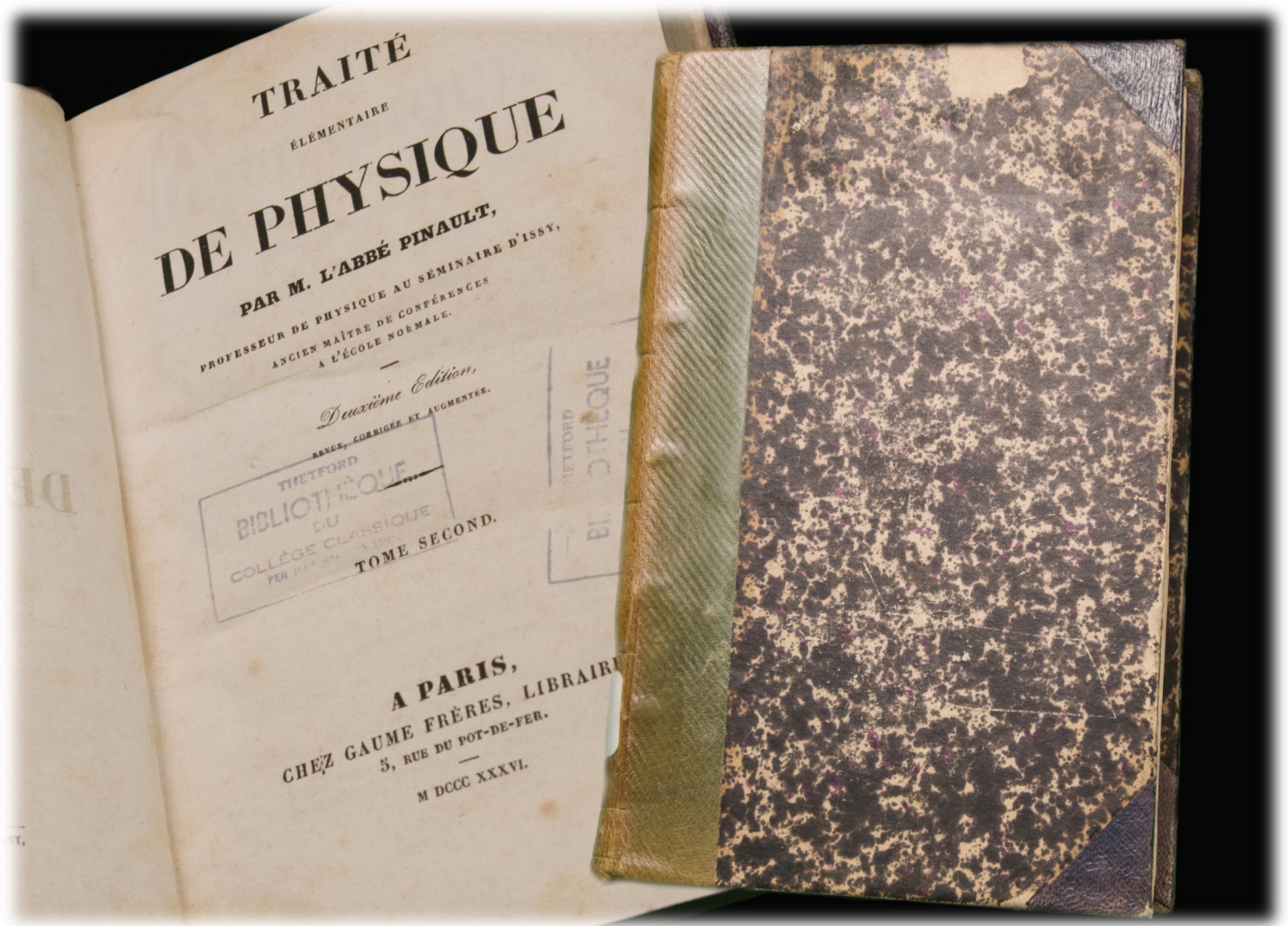
*Victoria, sixty years a queen: a sketch of her life and times*

**Auteur :** Richard T. Lancefield, bibliothécaire à Hamilton

**Date de publication :** 1897

**Résumé :** Dans le cadre du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'avènement de la reine Victoria, ce volume raconte le parcours de cette souveraine qui est décédée en 1901. L'ouvrage contient de nombreuses illustrations tout au long des chapitres.

Source de l'image : Sylvain Goulet



### *Traité élémentaire de physique*

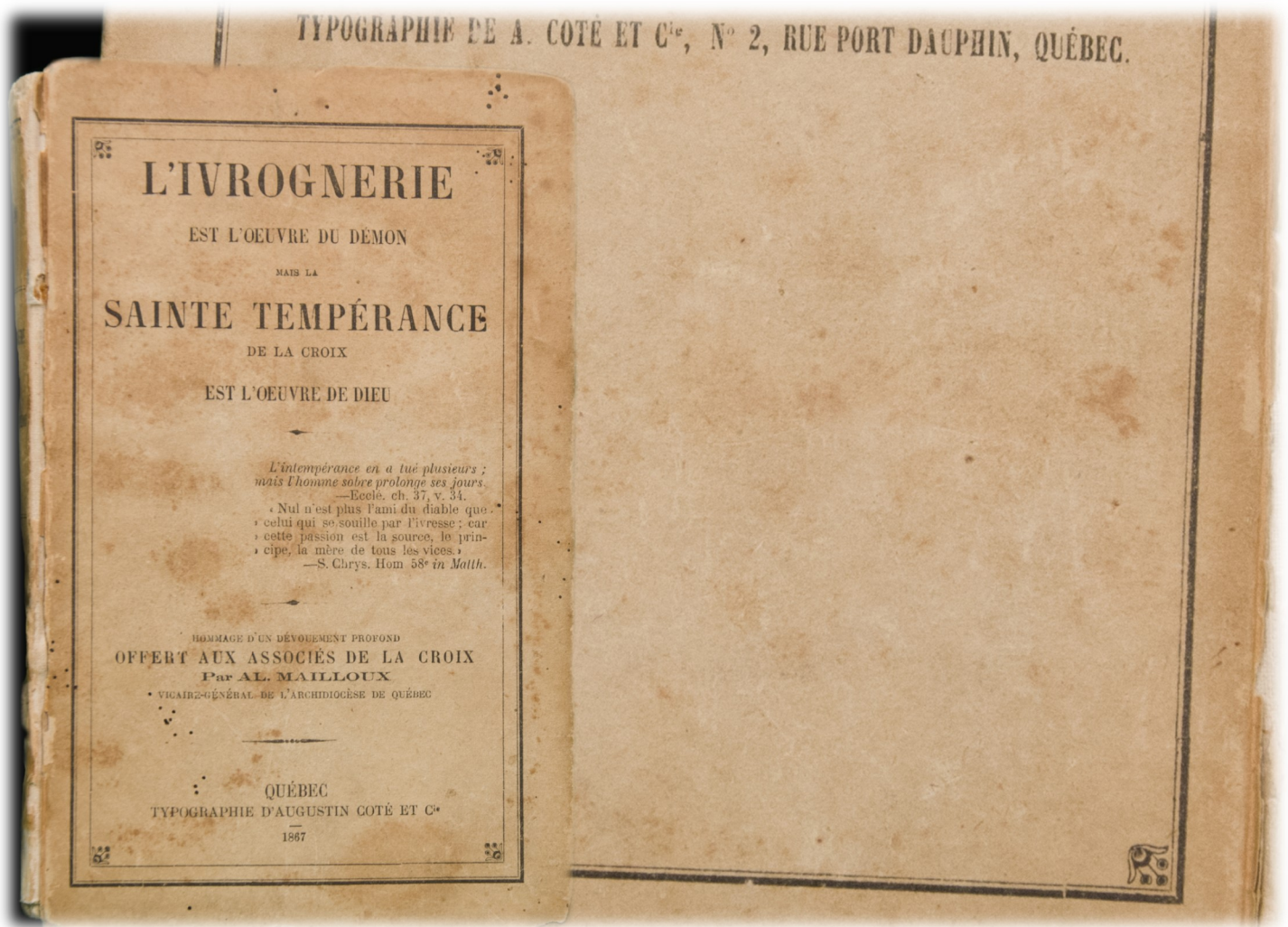
**Auteur :** l'abbé Pinault, professeur de physique au Séminaire d'Issy

**Date de publication :** 1836

**Résumé :** Ce traité contient deux chapitres qui traitent des actions électriques et magnétiques ainsi que de la lumière et la chaleur. Des planches contenant des illustrations sont situés à la fin du volume.

Source de l'image : Sylvain Goulet





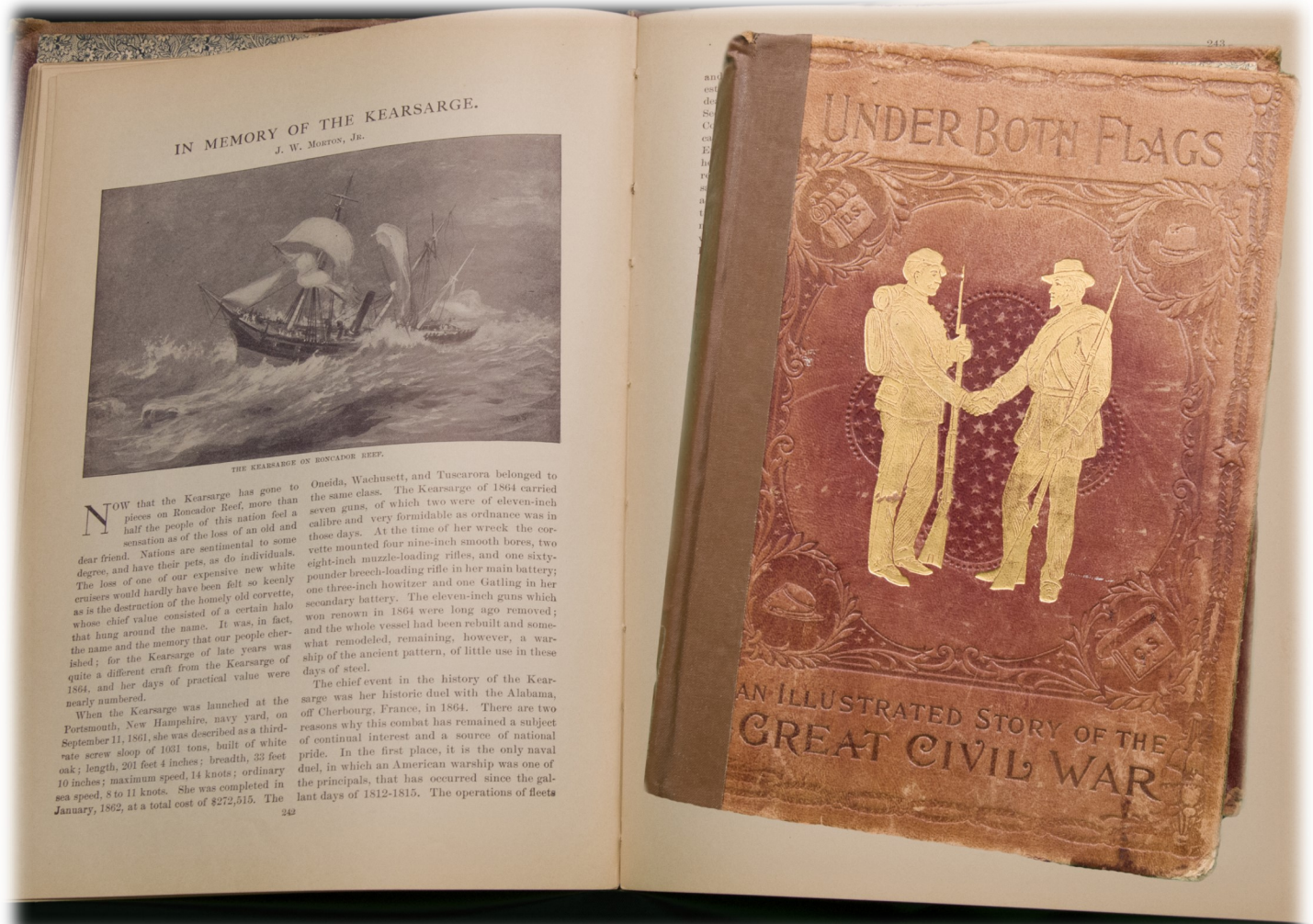
*L'ivrognerie est l'œuvre du démon mais la sainte tempérance de la Croix est l'œuvre de Dieu : hommage d'un dévouement profond offert aux associés de la Croix*

**Auteur :** Alexis Mailloux, vicaire-général de l'Archidiocèse de Québec

**Date de publication :** 1867

**Résumé :** Ce petit volume traite de l'ivrognerie et de ses conséquences. Il aborde aussi la fondation de la Société de la sainte tempérance de la Croix et des bienfaits de la tempérance dans la famille et dans la société.

Source de l'image : Sylvain Goulet



## *Under Both Flags A Panorama of the Great Civil War*

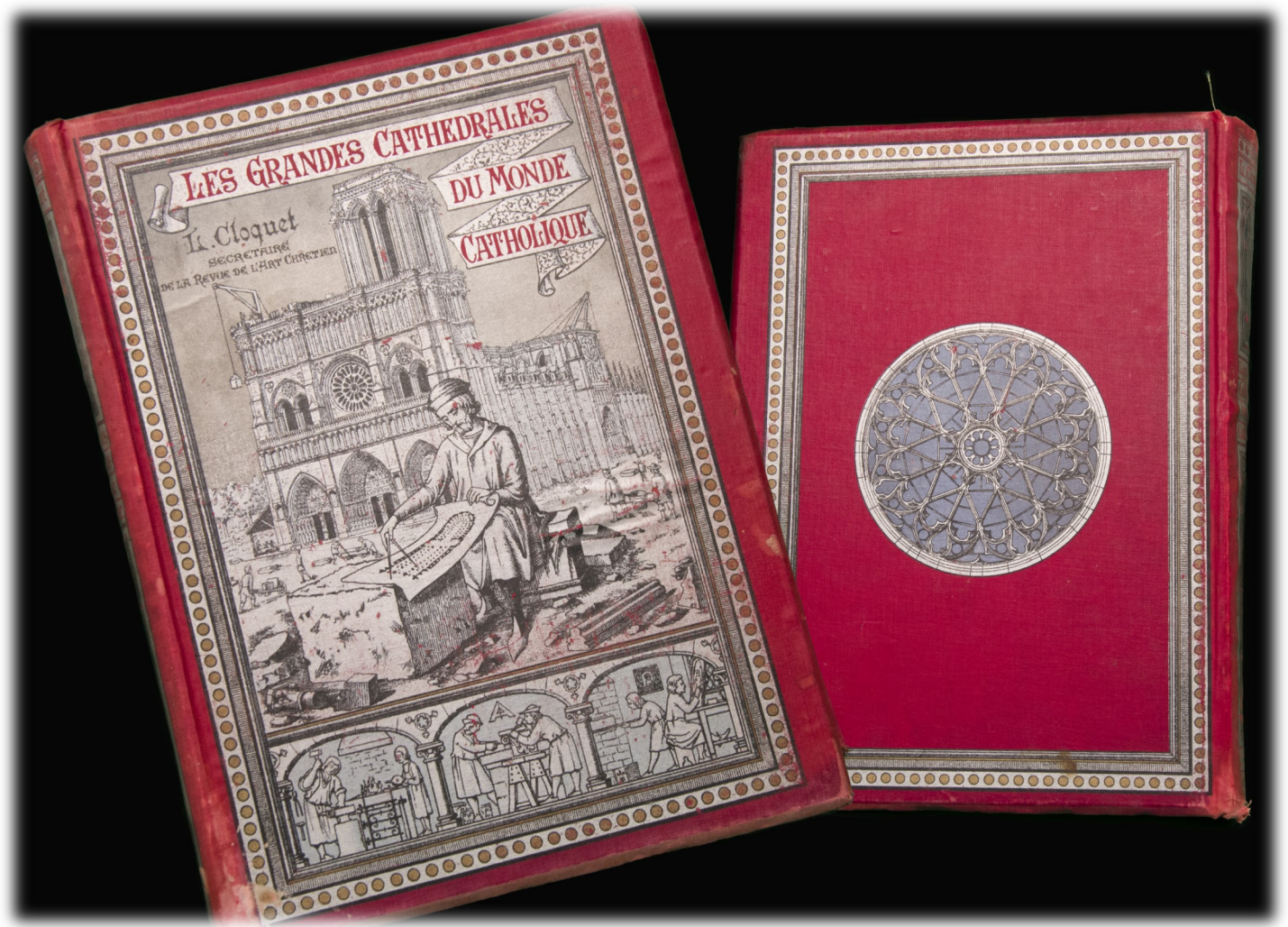
**Auteurs :** multiples

**Date de publication :** 1896

**Résumé :** Histoire de la guerre civile américaine racontée par ceux qui ont pris part aux combats. Le volume détaille entre autres toutes les principales batailles qui se sont déroulées pendant la Guerre de Sécession (1861-1865). L'ouvrage contient 250 illustrations.

Source de l'image : Sylvain Goulet





### *Les grandes cathédrales du monde catholique*

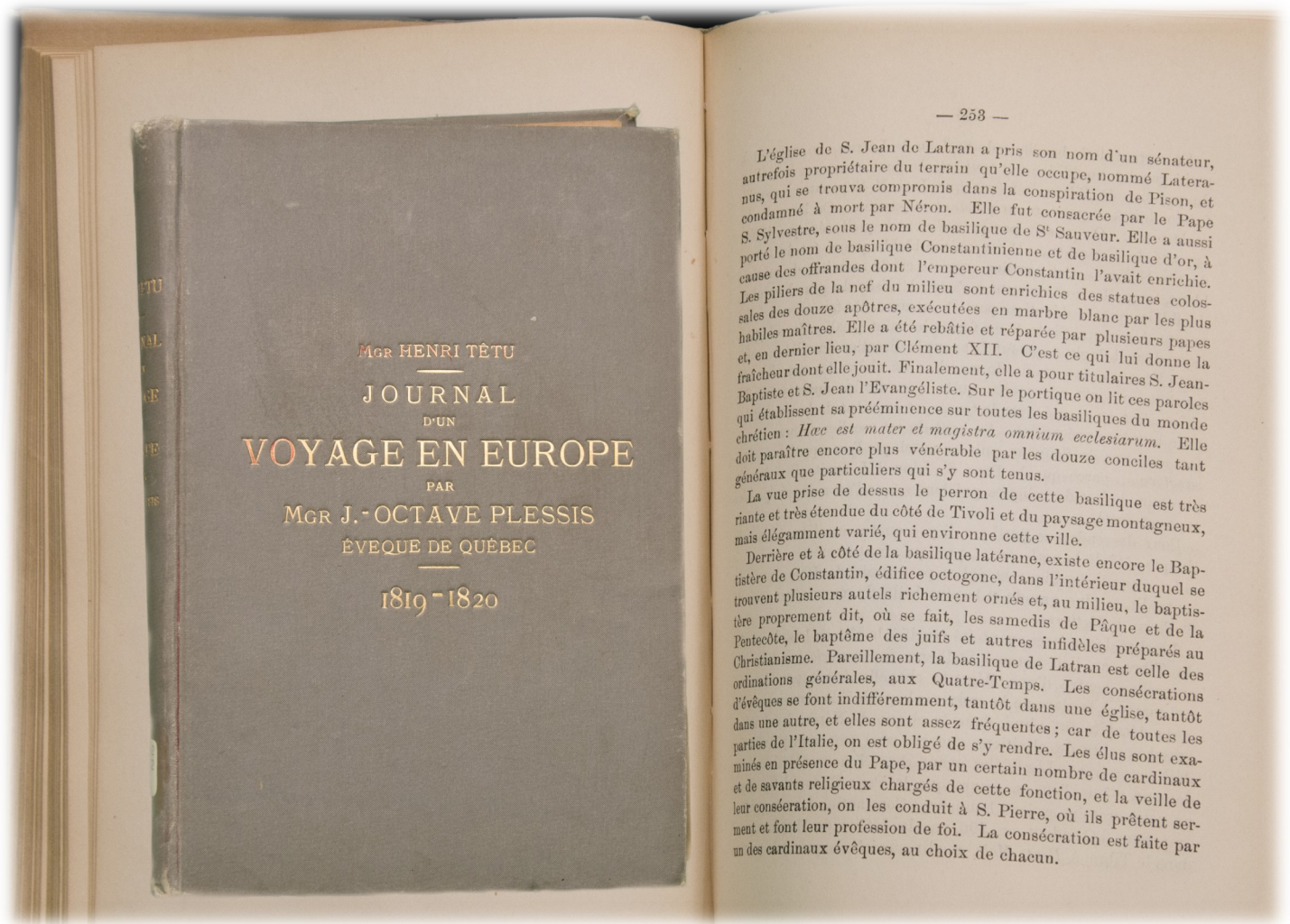
**Auteur :** Louis Cloquet, secrétaire de la Revue de l'art chrétien

**Date de publication :** 1900

**Résumé :** L'auteur présente les grandes cathédrales par style architectural : églises rondes, cathédrales romanes, églises gothiques, église de la Renaissance, etc. L'œuvre est agrémentée de nombreuses illustrations de temples religieux.

Source de l'image : Sylvain Goulet





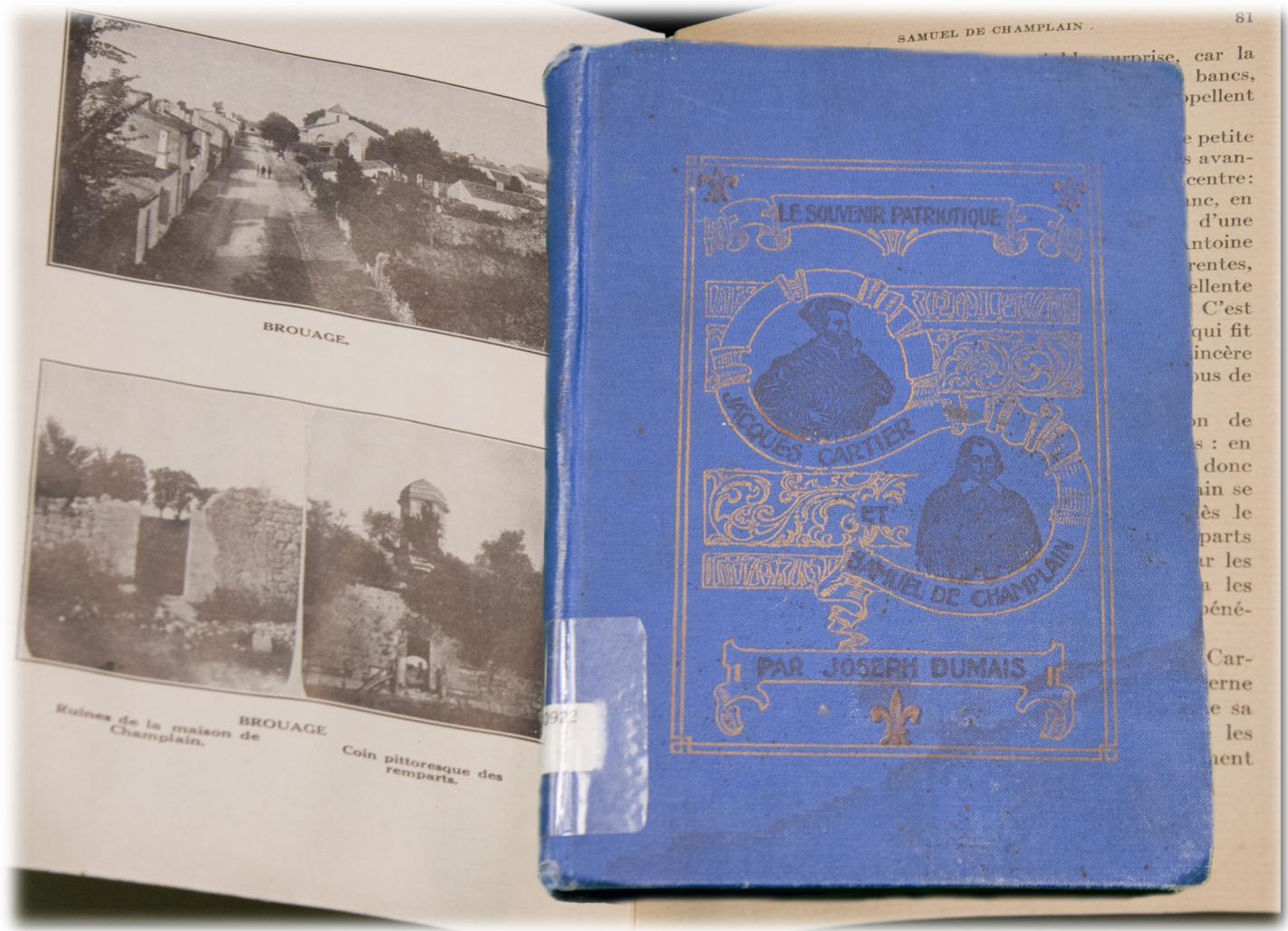
*Journal d'un voyage en Europe par Mgr Joseph-Octave Plessis*

**Auteur :** Mgr Joseph-Octave Plessis, évêque de Québec

**Date de publication :** 1903

**Résumé :** Le volume relate le voyage réalisé par Mgr Joseph-Octave Plessis en Angleterre, en France et en Italie en 1819 et 1820.

Source de l'image : Sylvain Goulet



### *Jacques Cartier et Samuel de Champlain*

**Auteur :** Joseph Dumais, fondateur du Souvenir patriotique

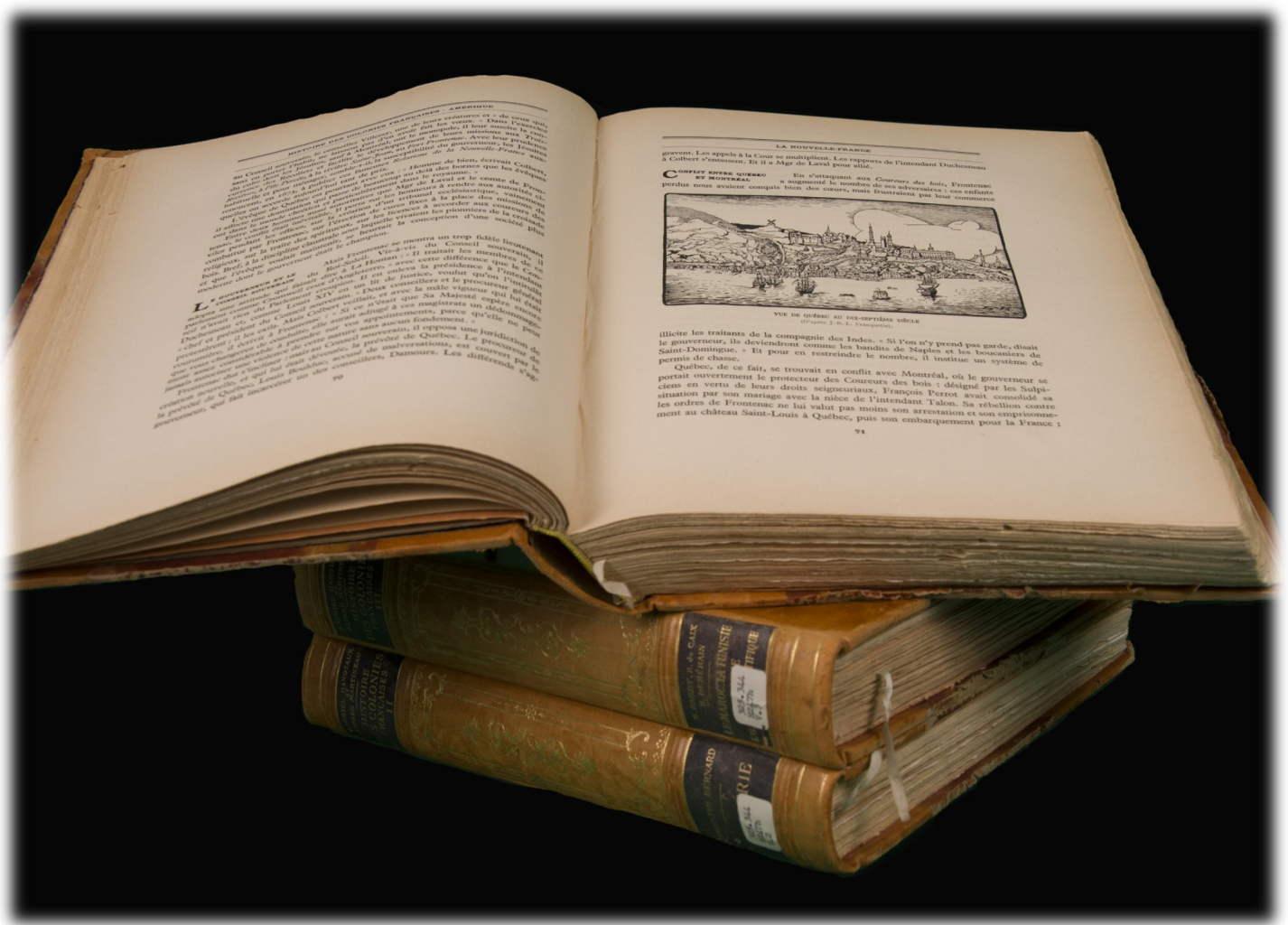
**Date de publication :** 1913

**Résumé :** L'ouvrage revient sur les principaux faits d'armes de ces deux figures légendaires de la Nouvelle-France que sont Jacques Cartier et Samuel de Champlain.

Source de l'image : Sylvain Goulet



### Partie 3: Album photo de quelques ouvrages anciens



## *Histoire des colonies françaises et de l'expansion de la France dans le monde*

**Auteurs** : Gabriel Hanotaux, académicien, et Alfred Martineau, professeur au Collège de France

**Date de publication** : 1929 à 1934

**Résumé** : L'Histoire des colonies françaises et de l'expansion de la France dans le monde paraît en six tomes. Les espaces géographiques traités par les volumes sont : l'Amérique française (t.1), l'Algérie (t.2), le Maroc, la Tunisie et la Syrie (t.3), l'Afrique occidentale française, l'Afrique équatoriale française et la côte des Somalis (t.4), l'Inde et l'Indochine (t.5), les Comores, les Iles de France et de Bourbon, le Pacifique français (t.6).

Source de l'image : Sylvain Goulet





*Le témoignage de Marie de l'Incarnation : ursuline de Tours et de Québec*

**Auteur :** Marie de l'Incarnation, religieuse

**Date de publication :** 1932

**Résumé :** Écrits spirituels de Marie de l'Incarnation de sa septième année à la veille de sa mort.

Source de l'image : Sylvain Goulet



## Wonders of Italy

**Auteur :** non spécifié

**Date de publication :** 1937

**Résumé :** Volume proposant des explications sur les principaux monuments et bâtiments d'Italie. Le livre comprend 3245 illustrations.

Source de l'image : Sylvain Goulet





### *Les animaux préhistoriques*

**Auteur :** Josef Augusta, paléontologue

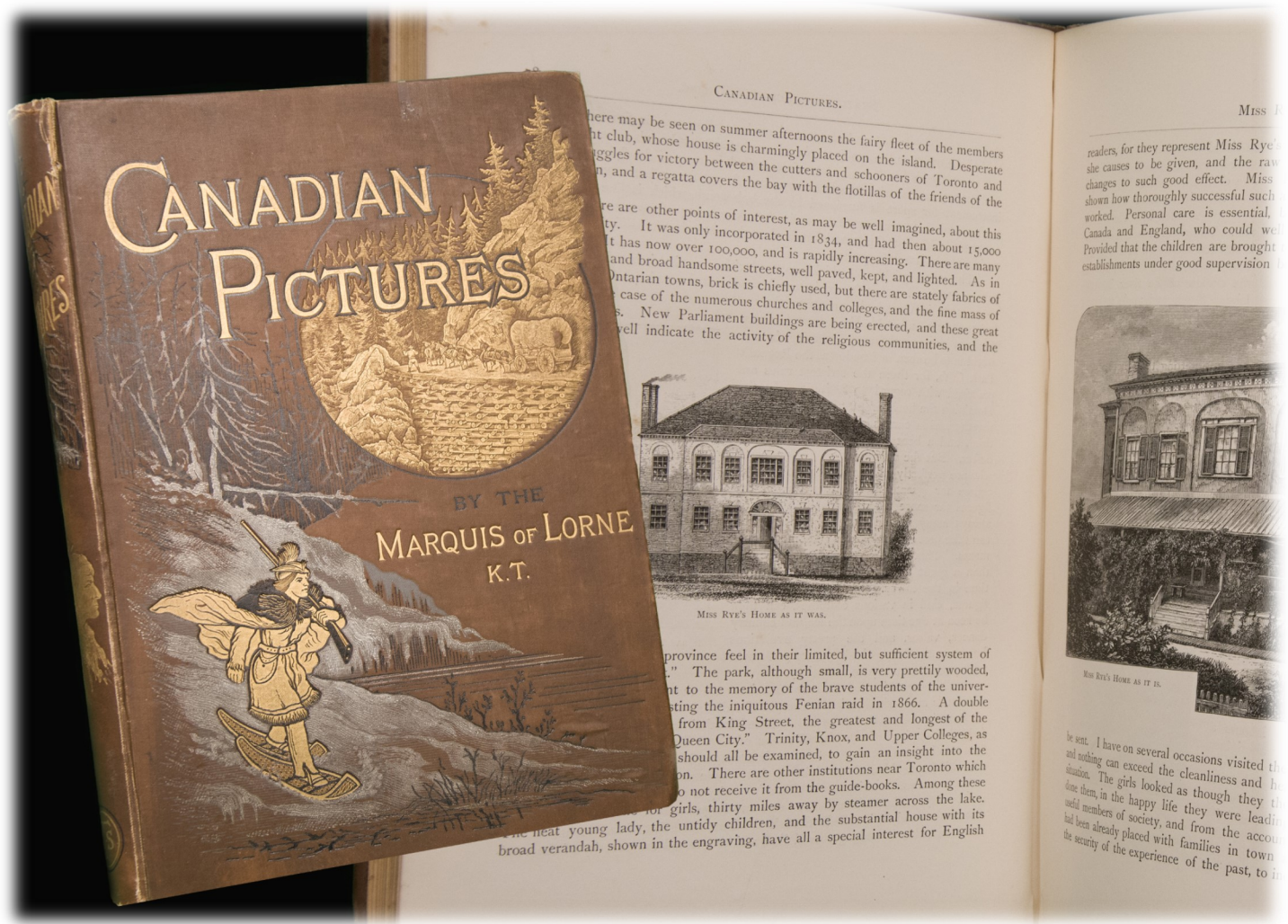
**Date de publication :** 1959

**Résumé :** L'ouvrage est divisé en deux parties. La première partie traite de l'histoire de l'évolution du règne végétal et animal du commencement à l'apparition de l'homme. En ce qui concerne la deuxième partie, elle présente 60 planches sur des dinosaures et des mammifères vivant à leur époque. Parmi ceux-ci il y a : le triceratops, le mammouth, l'ours des cavernes ou encore, le tyrannosaure.

Source de l'image : Sylvain Goulet



### Partie 3: Album photo de quelques ouvrages anciens



#### *Canadian pictures, drawn with pen and pencil*

**Auteur :** John Douglas Sutherland Campbell, marquis de Lorne et 9e duc d'Argyll

**Date de publication :** sans date

**Résumé :** L'ouvrage présente le Dominion du Canada : son système politique, ses communautés linguistiques, ses climats, ses provinces, sa géographie, son économie et son histoire. Le texte est accompagné par de nombreuses illustrations.

Source de l'image : Sylvain Goulet



# Conclusion

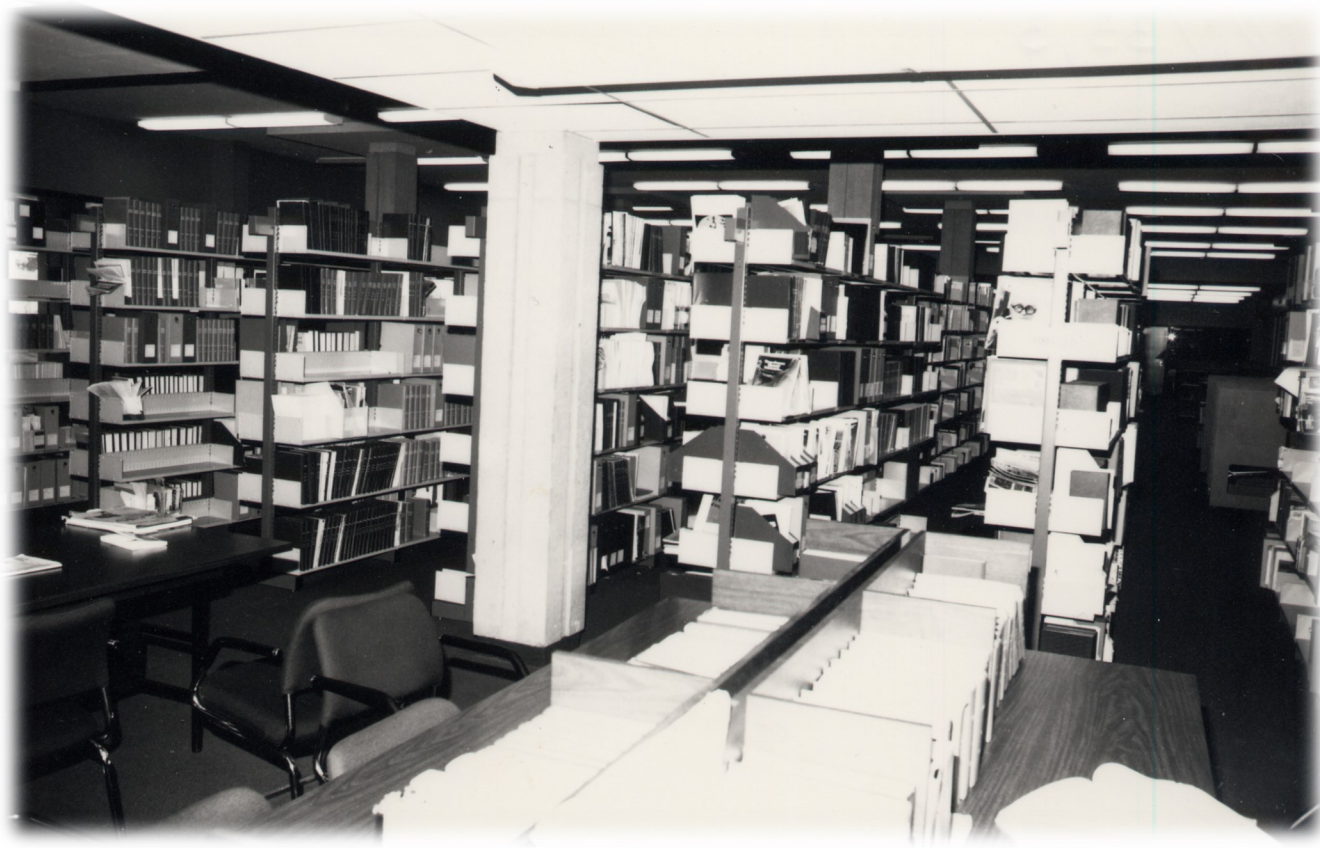




Que reste-t-il de la bibliothèque du Collège classique de Thetford, aujourd'hui? Essentiellement, peu de chose. Près de 50 ans après la transformation du Collège en cégep, les traces des origines de la bibliothèque sont bien faibles. Au niveau de la documentation, sur les 22 000 volumes que possédait l'institution classique, seul environ 400 ouvrages font encore partie des collections. Leur nombre est difficile à estimer car uniquement les volumes antérieurs à 1959, date d'inauguration du Collège, ont été retirés des rayons et inventoriés. En ce qui concerne les livres qui couvrent la décennie 1960, il faudrait les examiner un à un pour voir si ceux-ci possèdent le tampon du Collège classique de Thetford.

Pour ce qui est des autres collections, si les périodiques et les documents audiovisuels ont été élagués avec les années, le Cégep possède toujours par contre les journaux régionaux légués en 1967 par J. Alphée Gagné, directeur du journal *Le Progrès*. Toutefois, ceux-ci ne sont plus conservés à la Bibliothèque mais au Centre d'archives dont les locaux sont adjacents à celle-ci.

Les espaces occupés par la Bibliothèque ont bien changé aussi depuis 50 ans. En effet, des travaux d'agrandissement au bâtiment d'origine ont été effectués entre 1976 et 1978 pour permettre au Cégep d'accueillir davantage d'étudiants. Dans le cadre de ceux-ci, la Bibliothèque a été déménagée au rez-de-chaussée dans une nouvelle partie construite devant la première façade. De son côté, le 2<sup>e</sup> étage au-dessus des résidences des prêtres, le 5000 aujourd'hui, qui accueillait la bibliothèque après son déménagement en 1965, est occupé maintenant par le département de Soins infirmiers.



La bibliothèque au début des années 1980

Archives du Cégep de Thetford

En conclusion, si les années semblent effacer les traces laissées par la bibliothèque d'origine, toujours est-il que les employés œuvrent toujours dans le même but que ceux de l'époque. C'est-à-dire, offrir une collection riche et diversifiée qui répond aux besoins des étudiants et des enseignants et la rendre facilement accessible.



## Bibliographie

### 1. Fonds d'archives

Archives de l'Archidiocèse de Québec, fonds Collège classique de Thetford.

Archives de l'Université Laval, fonds Faculté des Arts.

Centre d'archives de la région de Thetford, fonds Collège classique de Thetford.

### 2. Volumes

BRAULT, Jean-Rémi. *Regard sur l'évolution des bibliothèques québécoises : récit d'un itinéraire professionnel*, Montréal, Éditions Asted, 2004, 282 pages.

CORBO, Claude. *La mémoire du cours classique, les années aigres-douces des récits autobiographiques*, Outremont, Les éditions Logique, 2000, 445 pages.

DE BELLEFEUILLE, Pierre et Alain PONTAUT. *La bataille du livre au Québec, oui à la culture française non au colonialisme culturel*, Montréal, Leméac, 1972, 137 pages.

G. DENIS, Laurent. *Étude sur la gestion des bibliothèques de six collèges classiques de la province de Québec*, Montréal, Association canadienne des bibliothécaires de langue française, 1966, 78 pages.

Fédération des collèges classiques. *L'organisation et les besoins de l'enseignement classique dans le Québec*, Ottawa, Fides, 1954, 325 pages.

GARNEAU, Stéphan. *Le Cégep de Thetford, 1969-2009 : 40 ans d'évolution*, Thetford Mines, Cégep de Thetford, 2010, 217 pages.

HAVEL, J.-E. *La condition de la femme*, Paris, Armand Colin, 1961, 221 pages.

JACQUIN, Guy. *Grandes lignes de la psychologie de l'enfant*, Paris, Éditions Fleurus, 1960, 172 pages.

LEMIEUX, Raymond. *Il était une fois... Québec Science : cinquante ans d'information scientifique au Québec*, Québec, Éditions MultiMondes, 2012, 165 pages.

*Rapport de la commission du programme de la faculté des arts au conseil universitaire*, volume 1, Sainte-Foy, Université Laval, 1957-1960, 531 pages.

VAUGEOIS, Denis. *L'amour du livre : l'édition au Québec, ses petits secrets et ses mystères*, Sillery, Septentrion, 2005, 218 pages.



### 3. Articles de périodiques et de journaux

BRAULT, Jean-Rémi. « De la Centrale de catalogage à la Centrale des bibliothèques (1964-1969) », *Documentation et bibliothèques*, vol. 35, no. 3 (juillet-septembre 1989), p.105-111.

DUFOUR, Andrée. « Le Collège Marguerite-d'Youville de Hull, 1945-1964 : un collège classique féminin en milieu ouvrier », *Histoire sociale*, vol. 47, no 93 (mai 2014), p.63-80.

C. PAGÉ, Pierre. « Relations durant la Révolution tranquille », *Relations*, no 748 (avril-mai 2011), p.35.

GALLICHAN, Gilles. « Les bibliothèques entre censure et culture », *Cap-aux-Diamants*, no 63 (automne 2000), p.28-33.

GARNEAU, Stéphan. « La collection de livres rares de la bibliothèque du Cégep de Thetford, un ensemble représentatif d'une époque », *Revue d'études des Cantons-de-l'Est*, no 40 (printemps 2013), p.97-105.

GROULX, Lionel. « Pages liminaires », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol.1, no 1 (juin 1947), p.3-5.

« L'édifice ne répond plus aux besoins actuels », *Le Soleil*, 7 novembre 1960, p.5.

MARQUIS, Dominique. « La Revue dominicaine : un regard catholique sur une société en mutation », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 62, no 3-4 (hiver-printemps 2009), p.407-427.

« Piscine et bibliothèque », *Le Filon*, vol. 7, no 3, s.d., p.12-13.

**COLLÈGE CLASSIQUE  
THETFORD MINES**

GUIDE DE LA BIBLIOTHEQUE

### LE DIRECTEUR DE LA BIBLIOTHEQUE

Le directeur de la bibliothèque est responsable de l'organisation, de l'administration et du choix des collections que le collège met à l'usage des professeurs et des élèves.

1. Il a comme première fonction de planifier l'organisation de la bibliothèque comme tout, en interprétant les objectifs de la maison et du programme d'études qui affectent le choix et l'usage des collections. Il suggérera aux autorités du collège les améliorations à apporter à ce service pour qu'il réponde bien à la fin qu'on lui a assignée. Il doit mettre en œuvre les projets approuvés par les autorités du collège.
2. Il devra faciliter la bonne marche de la bibliothèque en formulant les règlements nécessaires. Il devra se tenir au courant des expériences et des méthodes de travail qui ont cours dans les bibliothèques similaires par la lecture, les réunions de bibliothécaires et les visites de bibliothèques.
3. Il a la charge, avec l'aide de ses assistants, de maintenir un catalogue scientifique des collections, de conserver en ordre ces collections et de tenir des statistiques qui rendent compte de leur utilisation.
4. Il est chargé de la préparation et de l'administration du budget de la bibliothèque. Il consultera d'abord les professeurs par le truchement du conseil des études et du comité de la bibliothèque dont il fait partie, pour connaître les besoins des différentes disciplines. Il évaluera le coût des achats et des services prévus et soumettra ce budget au conseil de la maison. Il dépensera le budget accordé en respectant la répartition du montant global, tout en tenant compte des imprévus qui peuvent se présenter. Il tiendra une compilation ou une comptabilité qui permette un contrôle budgétaire efficace.
5. Il veillera au choix et à l'entretien de l'ameublement, de l'équipement et des fournitures nécessaires à la bibliothèque.
6. Il est responsable du personnel de la bibliothèque. Il doit établir et tenir à jour un guide du personnel, qui contiendra la description des tâches et fixera l'emploi du temps de chacun des membres du personnel. Il veillera à l'application des règlements généraux de la maison touchant les salaires, les vacances et les congés. Il s'efforcera de maintenir le bon esprit au sein du personnel par des contacts individuels et des réunions.
7. Il fera connaître aux autorités et au corps professionnel l'état et les problèmes de la bibliothèque par un rapport annuel. Il remplira ou vérifiera les questionnaires ou enquêtes sur la bibliothèque. Il donnera



suite aux plaintes et aux remarques légitimes touchant la bibliothèque et veillera à la solution des conflits et des problèmes disciplinaires.

8. IL est responsable du choix des livres, des périodiques et de tout matériel didactique qui entrent à la bibliothèque. Il formulera une politique d'achat qui tienne compte des fonctions de la bibliothèque, du budget disponible et de l'équilibre à maintenir entre les différentes disciplines. Par le truchement du conseil pédagogique et du comité de la bibliothèque, il s'assurera la collaboration des professeurs par le choix de la documentation qui réponde le mieux aux besoins du programme, sans négliger les désirs légitimes des usagers touchant la lecture culturelle et récréative. Il décidera en outre des titres désuets à éliminer et des dons à accepter. Il fera connaître les nouvelles acquisitions de la bibliothèque par des expositions et des listes de nouveautés. Au besoin, il établira des listes d'ouvrages par matières en rapport avec les cours de professeurs et les travaux des élèves.

9. Recevoir le courrier.

10. Distribuer les listes de nouveautés, les convocations de réunions, la documentation et la bibliographie à examiner par les professeurs.

11. Imprimer ou faire imprimer les textes qui originent de la bibliothèque.

12. Faire la vérification des livres et des factures, tenir la comptabilité de la bibliothèque, faire les dépôts à la procure.

13. Tenir compte de l'emploi du temps du personnel, transmettre les avis d'absence à la procure. Etablir le programme de travail et tenir compte de l'emploi du temps, des étudiants aides-bibliothécaires.

14. Etablir l'horaire de l'utilisation des différentes salles de la bibliothèque.

15. Recevoir les plaintes et les suggestions concernant les locaux le mobilier, l'équipement de la bibliothèque et faire rapport au Procureur, à ce sujet.

16. Voir à l'approvisionnement de la bibliothèque en fournitures, papeterie et menus articles de bureau.

N.B.: Le directeur de la bibliothèque peut être délégué pour représenter le collège aux différents congrès; dans ce cas, toutes ses dépenses seront défrayées par le collège.

## SERVICE DU CATALOGUE

### I. PERSONNEL

Le personnel régulier du service du catalogue se compose d'un bibliothécaire professionnel qui dirige le service, d'une technicienne et d'une dactylo. Les autres membres du personnel non professionnel de la bibliothèque et des étudiants les aideront au besoin.

#### A. Chef du service du catalogue:

Le chef de ce service est un bibliothécaire professionnel et relève du directeur de la bibliothèque.

#### 1. Fonctions:

- a) Organiser et diriger le travail du service;
- b) Fixer les tâches, coordonner le travail;
- c) Déterminer la marche à suivre et initier les nouveaux employés;
- d) Reviser le travail des subalternes en dernier lieu;
- e) Cataloguer et classifier les ouvrages présentant des difficultés particulières. Les cas faciles sont confiés aux techniciens.

#### 2. Compétence:

Il devra se tenir au courant des développements dans le secteur des services techniques par la lecture des publications spécialisées, l'assistance aux réunions professionnelles et la visite des bibliothèques similaires. La confection d'un catalogue scientifique qui réponde bien aux besoins des usagers exige sans doute de sa part la consultation des spécialistes dans les différentes disciplines, mais aussi des connaissances de base et une culture sans cesse en éveil. Il portera une attention spéciale aux modifications apportées au programme d'études. Appelé à faire de la référence, il devra être bien au fait des exigences des travaux en bibliothèque tant au point de vue du catalogue que de la référence.

#### 3. Direction du personnel:

Pour assurer un rendement maximum et maintenir au plus bas le coût du catalogue, il devra:

- a) Connaître les possibilités de chacun de ses assistants et assigner les tâches en conséquences; créer un climat de travail agréable, par la simplification de la marche à suivre, par des relations cordiales et par un véritable esprit d'équipe;

- b) Reviser méthodiquement le travail de ses assistants: porter à la connaissance de la personne intéressée les erreurs relevées lors de la vérification de son travail et lui donner toutes les explications nécessaires;
- c) Exiger un emploi du temps de ses assistants pour suivre méthodiquement le progrès dans le rendement tant quantitatif que qualitatif;
- d) Noter dans le "Guide du personnel" et dans les différents instruments de travail les modifications à la marche à suivre et expliquer ces modifications aux personnes concernées.
- e) Faire un rapport périodique au directeur de la bibliothèque: statistiques, nouvelle marche à suivre, évaluation du personnel, améliorations souhaitées, besoins du service, etc.

B. Techniciens, dactylos:

Ce sont des collaborateurs précieux au service du catalogue. Les tâches qui leur sont confiées exigent application, précision et rapidité. Autant que possible, ils seront initiés aux tâches des différents services. Chacun se situera mieux dans l'ensemble et l'équipe sera plus souple.

1. Fonctions:

a) Techniciens:

- 1) Mise en train;
- 2) Catalogue descriptif;
- 3) Classification et vedettes-matières des cas faciles;
- 4) Vérification de la polycopie des fiches;
- 5) Vérification de l'intercalation des fiches les catalogues.
- 6) Fiches de commande.

b) Dactylos:

- 1) Polycopie des fiches;



- 2) Polycopie des commandes
- 3) Rédaction des listes de nouveautés
- 4) Estampillage des périodiques et des livres nouveaux.

2. Marche à suivre:

Dans leur travail, ils consulteront sans cesse les instruments de base où ils trouveront des solutions à leurs difficultés. Ils n'hésiteront pas à faire part au chef du catalogue de leurs suggestions visant à améliorer les techniques de travail.

c) Étudiants aides-bibliothécaires:

On leur confiera les tâches faciles à exécuter, i.e. celles qui ne demandent pas un entraînement prolongé et dont le détail est nettement défini dans le guide du personnel: précatalogage, réparations mineures aux volumes, démêlage et classement des fiches, écriture des cotes au dos des volumes.

Après une période d'essai on acceptera ceux qui ont de l'habileté manuelle, un grand souci de perfection et qui peuvent fournir plusieurs heures de travail. La surveillance sera faite par des étudiants plus expérimentés, soit par les techniciens.

II- ROLE

Le service du catalogue a pour fonction de:

- a) Cataloguer et de classer les acquisitions de la bibliothèque, sauf les périodiques et les publications sériées des gouvernements;
- b) Préparer ces volumes pour le prêt;
- c) Polycopier les fiches et de les classer dans les catalogues;
- d) Préparer des listes de nouvelles acquisitions.

III. Service des achats:

1. Pour faciliter les vérifications du Service des achats, les catalogues seront maintenus à jour et les volumes à cataloguer, en ordre alphabétique;

2. Les fiches de commande ayant servi à la confection des listes des récentes acquisitions seront remises au Service des achats.

N.B.: Seuls sont autorisés à procéder à des achats de volumes au Collège classique de Thetford le Directeur de la bibliothèque et le Directeur des études après entente avec lui.

B) Service de la référence et service de prêt:

- 1) Le directeur de la bibliothèque et le chef du service du catalogue y travailleront tout à tour.
- 2) Les ouvrages les plus intéressants seront exposés dans le "bab" de nouveautés et périodiquement une liste d'acquisitions sera portée à la connaissance des usagers.

C) Corps professoral:

Le chef du catalogue communiquera avec les spécialistes des différentes disciplines afin de bien déterminer le sujet des ouvrages présentant des difficultés particulières; il signalera par la formule 7, (p. 40) aux professeurs intéressés, les ouvrages récemment catalogués.

IV. Instruments de base et catalogues:

Pour assurer au catalogue un niveau scientifique et pour faciliter la coopération avec les autres bibliothèques, le Service du catalogue suivra les normes de la centrale de Catalogage de la Fédération des Collèges Classiques.

Catalogage: American Library Association A.L.A. cataloging rules for author and title entries. 2th ed. Chicago, 1949, 265 p.

Lévesque, Guy. Manuel pratique de catalogage. Montréal, Centrale de catalogage, Fédération des Collèges Classiques, 1965. xix, 329 p.

Abréviation: Manuel pratique de catalogage.

Classification:

Dewey, Melvil, Dewey Decimal Classification and Relative Index. 17th ed. Lake Placid Club, Forest Press, 1958, 2 v.

Vedettes-matières:

Hachette, Service bibliographique. Liste des vedettes-matières de Biblio. Nouv. éd. rev. et augm. Paris, 1961 xii, 253 p.

Chiffre d'auteur: Cutter-Sanborn Three-Figure Author Table.

Classement des fiches:

American Library Association. Rules for Filing Catalog Cards. Prepared by a special Committee, Sophie K Hiss, Chairman, Chicago, 1942, viii, 109p. 23 cm.

Catalogues:

Le service maintient les catalogues suivants:

1. A la disposition des usagers dans la salle de lecture.
  - a) catalogue auteurs-titres classé alphabétiquement;
  - b) catalogue-sujets également classé alphabétiquement.
2. A la disposition du personnel dans la salle de travail:
  - a) Catalogue topographique classé par cotes;
  - b) Catalogue biographique permettant l'uniformité de l'identification d'un même auteur ou d'un même sujet. Il comprend:
    1. L'identification complète (prénoms, dates de naissance et de décès) de toutes les personnes sur lesquelles la bibliothèque a de la documentation;
    2. Les noms de certains auteurs dont l'identification varie avec leurs différents ouvrages.

V. Tableau et classement des tâches:

Les différentes opérations du Service du catalogue doivent être exécutées en chaîne de façon à éviter une reprise de travail et à libérer les volumes le plus tôt possible. Ainsi, dès leur arrivée au Service des achats, les acquisitions doivent être acheminées aussitôt vers le catalogage. On donnera la priorité aux ouvrages requis immédiatement. Car un livre nouveau dont le catalogage est différé perd souvent l'intérêt qu'il avait au moment de l'achat. Dans le cas d'une section de volumes déjà en bibliothèque, on n'en mettra qu'un nombre minimum en chantier pour n'en pas priver trop longtemps les usagers. La coordination du travail devra permettre la libération simultanée des volumes et des fiches.

N.B.: Le maintien de la discipline dans les locaux de la bibliothèque demeure sous le contrôle général du Directeur des élèves.







Les études qui concernent l'histoire des bibliothèques des établissements classiques se rapportent pour la plupart aux bibliothèques des institutions fondées au XIX<sup>e</sup> siècle. De plus, elles font souvent référence à des collèges classiques établis dans les agglomérations principales comme Montréal et Québec. L'intérêt de cet ouvrage vient du fait qu'il présente l'histoire d'une bibliothèque de collège classique de région qui a été constituée une décennie seulement avant que le rapport Parent ne modifie considérablement le système scolaire au Québec.

*Ce livre ouvre peut-être, et nous le souhaitons, un chantier collectif national qui permettrait d'éclairer l'histoire des bibliothèques de nos maisons d'enseignement au Québec et au Canada français. C'est avec de telles études que l'on pourra espérer écrire, au cours de ce siècle, une grande histoire de l'éducation, du livre et de la documentation au Québec.*

Gilles Gallichan



Stéphan Garneau détient un baccalauréat en histoire et un certificat en archivistique de l'Université Laval. Il possède aussi un diplôme d'études complémentaires de 2<sup>e</sup> cycle en archivistique, orientation administration et entreprise contemporaines, de l'Université Libre de Bruxelles (Belgique). Au niveau professionnel, après avoir œuvré comme archiviste au Centre d'archives de la région de Thetford, il occupe, depuis 2010, le poste de professionnel responsable de la bibliothèque au Cégep de Thetford.

Québec



**Centre d'archives  
de la région de Thetford**  
MRC DES APPALACHES